

قال قول

القول العقول

مكتبة الشيشين

يسركي رون - كوشظر

مدون: ٢٢٢٤٣

فَالْفَوْل

مُعْمَلٌ
جَاهِيَّةٌ

الْمَوْلَ الْمَعْمَل

مَكَتبَةُ الْمُتَّبِّعِينَ
بِسْرَكَى رُوْدَ — كُوئُتْمَارَ
صُونَتْ: ٢٢٤٧

واما نفس المسئي وانما زاد لفظ الاسم على هذا المقتب لدفع وهم حمل هذا المترن على اليهين الامر الشامث الرحمن عند البعض علم للذات الواجبة كلفظ الله قاته لا يستعمل في غيره تعالى فيكون الرحمن يدلا من الله في التسمية كأنه تعالى وعند الاكثرون عنه لا يستعمل في غيره تعالى ولذلك قد عل الرحيم واما قول الشاعر لمسييه الكذاب ساءت غيبة الورى لازلت دحانا فلئلا موال الرابع انساعقب الرحمن بالرحيم للتاكيه عند من يقول بالتحاده بما معنى ولا فادة الوجه

في الدنيا والعقبى عند من يقول
بآخر فيها وما قبل من انه لما
سي مسلمة بالمرء قال الله تعالى
الرحمن الرحيم جمعا بين الصفتين له
قباطل فان المسئلة قبل تسمية
مسلسله بالرحمن الامر لخالص لما
بدأ كتابة بالمسئلة امتناع بالحديث
الشريف قال في التعليق العجيب
بعلم حاشية الجليل المقطن المقيدة
له قوله الحمد لله واله والوصفت
بالجليل بل حجة التغطيم والمراد من
الوصف الوصف المساق ومن الجليل
الجيل الاختيارى تكونه صفة الفعل
الذى هرثنا يكoon بالاختيار والفق

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ

بيه وبيني السلام اعم الاختياري و غيره بخلاف الحمد فانه مختص بالاختياري فلا يقال حدثت اللهم على صفاتي ما مثلت به
يقال مدحها بهذه امام في حاشية الكشاف و قيل لا فرق بينهما في التعيين و قيل المدح مخصوص بالاختياري واما الفرق بين الشكر والحمد
 فهو بطيء العوم ولخصوص من وجد يكون متعلق الاول خاصا و هو العفة و مورده عاما اعنى المسان او غيرها و متعلق الثاني
عاما وهو النعمة او غيرها و موجها خاصا اعنى اللسان فعلى هذا الماء الذي يتحقق العلوم والخصوص من وجهينه الثالثة كائنة
اذا كان الثناء بالسان على النعمة يتحقق الشكر والحمد فهذا المادة اجتماعية اذا كان بغير اللسان بان يكون بافعال الجوارح
على النعمة يتحقق الشكر بغير الحمد فهذا المادة افتراضية من جهة اذا كان بالسان على غير النعمة يتحقق الحمد بدون الشكر فهذا المادة
افتراضية من جهة اخرى واللام فيه اما الجنس او لا استفراق فهذا السيد الجرجاني الثاني كما حفظه في حاشية شوم التلخيص من
ان الاستفراق اول لشمول جميع الافراد و افاده ثبوت جميع افراد مدنبيها و قال بعضهم بالاول كانه يفهم عند الاطلاق وهو
المختار عند الاختياري والمعنى ان الاختلاف لفظي فان مراد المفهوم واحد اعني اختصاص جميع افراد الحمد له تعالى والمواد بالحمد المعنى
المصدرى وهو ما يعبر عنه بالفارسية بستون والحاصل بالمصدر و هو ما يعبر عنه باثنى وهو ما يجيء بالفاعل اعنى الحادى و المفعول اعنى المفعود و ياتى ان
جميع المحاديذية كانت فراساها من كمن يعلم صدرا و هامنه تكونت في حفظها المنهى له جد و تعالى قال في التعليق العظيم
لمولانا عبد الحليم الكنوى "يمكن ان يقر الحمد لله بحسب الحال باعتماد اللام او بضم اللام ابتدأ بالحال من حيث المهم يستعمل
معاشرة كلية واحدة" ^٢ ثم قوله لله المؤهل على الذات الواجبة الوجود و هي اسم المفهوم كلي واجب الوجود المستقي للعبودية
فيكون كليا مخصوصا فـ دواحد لكن الحق هو الاول لانه مشعر بالحدانية بخلاف الثنائي فانه فيه شائبة التعدد و هو من افات
للحادىذية المطلقة ^٣ ثم قوله الواجب اه اعلم المفهوم امان يكون وجوده ضروريا و عدمه خالا او يكون عدمه ضروريا
و وجوده مهما لا يكون كلامها ضروريين كما يبابا الحجيين فالاول يقال له الواجب كالبارى عزوجده والثانى يقال للمنتفع
كثير بذ البارى تعالى عنه والثالث يقال للمسن المخاص كباقي الموجودات وقد يطلق الامكان بالاشارة الى الفقى على سلب
الافتورة من احد الطرفين و ينقسم الى اكمان العام المقيد بجانب الوجود مع سلب المفرودة من العدم و الى الامكان العام
المقيد بجانب السب مع سلب المفرودة من الوجود و ليم الامكان العام المفهومات المثلثة من الواجب والمنتفع والمسن المخاص ^٤
هناها هو الامكان الخاص بغيره المقابلة بالواجب والمنتفع ^٥ ثم قوله الواجب الماء المفهوم لا يجيء امانا يكون وجود
واجب الاول فـ الواجب والثانى المسكن وان امتنع وجوده لذاته فـ ان قيل لا يستقيم ان يكون اسم الفاعل باق مثرا

وَجُودُهُ الْمُمْتَنِعُ نَظِيرُهُ الْمُمْكِنُ شَوَّاهُ وَعَيْرَاهُ
الصادر بِالْخِيَارِ شَرَّهُ وَخَيْرَهُ الْمُصْنَوَّهُ وَالسَّلَامُ عَلَيْهِ

والسابق ان العقير راجع الى الواجب لكن يرد عليه بحسب ظاهر اللفظ ان يكون الممتنع ايضا ملئنا خاصما وانه باطل ولو ارجح العقير الى التظير لزム ان يكون الواجب ملئنا خاصما والجواب ان الحق ان العقير راجع الى الله ثم ولا يلزم ان يكون الممتنع ملئنا لازم قوله الممتنع آلة لم يتراول ولو ارجح الصغير الى التظير كلام يلزم ان يكون الواجب ملئنا لازم الممتنع سواه وغيره لما كان مقبلا قوله الممتنع آلة لم يتراول ولو ارجح الصغير الى التظير كلام يلزم ان يكون الواجب ملئنا لش ملئنا وقيل ان المواد من الغير مصطلح المتكلمين وهو الموجد الخارج والممتنع ليس موجودا في الخارج بل لا في الذهن ايضا فلن الحال ليس لم صورة لاذهنا ولا خارجا كسا تتحقق ذلك ان ترجمة اليه ما يتأول كل واحد والجواب الاول اربط بانساق و في كل خير الله قوله باختياره آلة اعلم ان الاختيار والا رادة صفات زادت على العلم والقدرة عند جهود المتكلمين والعلم عندهم صفة يهاجمون المذكور من قاموا بذلك الصفة به والقدرة عندهم صفة من شأنها صحة انتشار والايها من افعلن وهذا اعتقاد اثبات التكثير صفة زائدة وفسر التكثير بما حمله من شأله الايجاد بالفعل ومن اكتل التكثير فسر القدرة باقحاصفة من شأنها الایها والارادة عند صفة غير العلم والقدرة توجب تخصيص احد المقدورين بالوقوع في وقت دون وقت وكلا اختيار عند هذه صفة من شأنها صفة الفعل لترك عن موصوفها بحسب ان شاء فعل وان شاؤله يفعل على ما ابنته الشيئ الاشعري لا يعنى ان شاء فعل وان لم يشا ليفعل وقال القاضي البيضاوى ان الاختيار احسن من الا رادة فانه جعل مع التكثير اقول احسن القاضي الاختيار بمعنى الا شارق بعشرة وليس ذلك المقصود اهناك الاختيار هما يعنى في مقابلة الایجاب وقد تفسيره لان الشرع اما هو صاد عن الله تعالى باختياره بالمعنى الا دل لا بالمعنى الثاني فما حمل الكلام ان العقير الشرك صادر عنه تعالى باختياره لا بالایجاب كما تقوله الفلاسفة ولا ان افعال العباد ملحوقة لغيرها كما اختلفت المعتزلة وما ذهبوا ان الامكان ليس من شأنه الایجاد وان خلق القبيح ليس بيعي وانما القبيح كسب القبيح والمعتبران في قول الشارح شره ومخيرة الظاهر من سياق الكلام انما راجعه الى الله تعالى باربي ملasse وهو اهم ما في لقان له درج عهان الممكنا ظاهر بحسب المفهوم هذا اما يكتنها الارادة للبيتى وان شئت تعميل عقائص تلك المفاهيم فارجم الى المبسوطات من كتب الكلام هذا فهذا قوله الصلة الى اعلمون الصورة اسم المصد ووضع موضع المصد في قوله مفهوما مطلقا ولا يستعمل مصدرا في قال صليت صلوا ولا يقال صليت تصلية والفرق بين المصد واسم المصد واسمه ان الاول حدث : باى سقوط بر

رسوله محمد الذى اشتهر به نهائى وامرة
اما بعد فان كتاب الشيخ الامام قدوة الحكماء الراسخين
عندها فالى ما يلى

ابن حيان ثانية مائة وثلاثة عشرى وعدد الكتب السماوية على ماروى عنه ايماناته واربعة كثييف يشترط ذلك واحتمال تكذبة التزويل لا عبرة به وقال السيد السندي في شرح المواقف للرسول بنى معه كتاب وشيع والنبي غير الرسول من لا كتاب موجه بن اورينتال شرع من قبيله ثم كلامه ويرد عليه خروج اسلعي عليه الاسلام من الرسول مع انه رسول بالمعنى بل في هذه العبارة خدشة لقضية اخرى وهو في قوله الرسول بنى آية دهشة اذ قع العتيل والقال قاتل بالمساواة وقاتل بخصوص الرسول و عموم النبي وقاتل بالعكس وقاتل بالباينة والمشهور من بين هذه الاقوال هو خصوص الرسول و عموم النبي وقال الشيخ المفسر الجليل الحلى في تفسير قوله تعالى وما ارسلنا من قبله من رسول هونى افر بالتبين وكذا بنى اى لم يوم بالتبين انتهى قال الشيخ سلام الله بن شيخ الاسلام الدهلوى وتعريفها ادای الرسول (والنبي) بما عرفه اى الشيخ الحلى ارضاها كثير من العلماء اذ اواني ما ساهموا المشهور آية اول وفي دلابنى اى لم يوم بالتبين ايضا بعد هذا اعلامهم ولم يجد نقلان يحسم الا مشكل بعذابايرها وكان يد ورق الحلد توجيهه بزيل الاشكال لكن رعاية الادب و قصور الرابع و دروس الرابع لا يرخص لزكورة لهذا والله معلم الصدق والصواب اته قوله امامة كلية امامه هنا لا لاقناع المتشويب بالعقل والقاء في جواهه لتعينه معنى الشرط فان تقدير الكلام مهمانين من شئ بعد الحمد والصلوة فان كتاب آلة وقال مولانا ميراباير البقا في حاشية ذلك الكتاب انه وقع العبارة في بعض النسخ هكذا وبعد فان آلة وقال وعلى هذا القاء تقدير اماما في تنظم الكلام استهنى بمحاصله اقول اصله مادفع عن السيد السندي في شرح المفتاح ان القول اماما تقويم امامي تقديرها تبعه كل من جاء بعدها والمعنى انه ليس هكذا كان ثم اماما لو يعتبره احد من اهل الضربيه واما تقديرها فافسره وطريقون ما بعد القاء احوالها كما نصها امام فهرالله قال الشيخ الرضي وقد يحيى فاما لكتوة الاستعمال خنوقله تعالى وربك فكرب وثيابك فطهره والرجفان فاخير وهذا افليذ وقوه في ذلك فليفروا واما ما قولك زين فوجد قلقاء في زائد انتهى وهو صرخ في اشتراط تقدير اماما بهذه الشروط ولم يوجد (مشير)

(مثلاً) هذا الشرط ههنا فالمواجه ان يقول ان بعض من القرف الزمانية قد يتضمن معنى الشرط فالفاصل العلامة قال الرضي ايضاً في مبحث حدود الشرط واما قوله و اذا لم يهتموا به فسيقولون قوله اذا اعتبرتموه وما يبعد عن الا الله فاذا واقوله و اذا لم تفعلا و اتاب الله عليه فما في المصلحة فلا يجرأ الطرف بغير كلمة الشرط كما ذكر سيبويه في حقوقهم زيد حين لقيته فاتاً كثراً عليه ما مارف بالجوازم و ذلك في اذ مطر عليه ما مارف بالظروف المبنية انتهى كلامه صور به ذكرنا الفاصل الاهم في حواشى المختال والمولى الحق جمال بن نصیر في حواشى القوام المبنية هذان كلامه اما ماهمنا به من الاستدلالات للتفصيل

فقط قوله اما بعد الاى مما يكين من شع بعدها المصلحة فان اذ تاب المذبعد من القرف المبنية المقطوعة من الاهمية

فهذا مبين على النعمان كأنه قاعدة فهذا عند الانقطاع عن الاهمية -

لـ قوله ايـهـي الـبـعـضـ مـعـوبـ آـبـ هـرـمـعـنـيـ ماـ الرـجـيـ وـهـوـ بـلـدـ عـظـيمـ بـيـنـ قـوـيـنـ وـزـنجـانـ وـبـلـدـةـ سـوـاـيـ اـصـفـهـانـ
وـلـهـ اـوـرـاقـ اـغـلـعـلـهـ مـنـ قـبـلـ اـدـاـدـهـ الـعـالـ وـذـكـرـ الـحـلـ لـكـانـ الـمـكـتـوبـ هـوـ الـنـقـوشـ فـيـ الـكـتـابـ ٢٠ـ لـهـ فـيـ الـقـامـوسـ اـلـيـهـ
بـعـضـ بـلـدـةـ قـفـالـ فـيـ الـمـقـبـلـ الـمـشـهـوـدـاـنـ اـسـمـ يـلـيـدـ بـالـقـوـيـكـ وـسـكـونـ الـمـاءـ ٢١ـ لـهـ قـوـلـهـ لـسـامـنـ الـظـرـفـ الـزـمـانـيـ بـعـنـيـ
اـذـلـيـهـ فـعـلـ مـاـنـ لـقـطـاـ وـمـعـنـيـ بـعـدـ

اثير الدين الابهر ^{علي} طيب الله ثراه وجعل الجنة مثواه
المشهور بـيساغوجي لما كان على بعض الاخوان متصرفاً على
صفة افتخار ^{وهم الانبياء ستار}
بعضهم متيسراً وادع ^{باب لما} ان الكتب بالقياس لهم اورا قال الترزي
^{وهو لا يكتبه}
بعضه ^{كما} كتبه تيسرة والله خير الميسرين والموفقين
^{لا من تصويبه} ^{لديق تيسرة بخصوص ما يكتبه}
قال يساغوجي اللقط الدال ^{على} تمام ما وضعه بالمطابقة
و على جزئيه بالتضمين ان كان له جزء ^{فه} على ما يلزمه في
^{مطلق بيد المقدار}
الذهن بالالتزام كالانسان فانه يدل على الحيوان الناطق
بالمطابقة و على احدهما بالتضمين و على قابل العلم محضه
الكتابه بالالتزام اول ان للمنطقين اصطلاحات ^{الله}

فالمعنى هو المقولات الثانية وهي ما يعرض في الذهن ولا يكون بمقداره شيئاً في الخارج كالكلية والجزئية والجنسية والفصيلة وغيرها واله Kami المنطق به لا يغدو القدرة على الفعل الحقيق وهو ادراك المقولات والمنطقين جميع المنطق وهو الاصل بمعنى المنسوب إلى المنطق وفي العرف من تحفل ببيان احوال الموصى القوي والتقديرات والمنطق في الاصنام امام صدقة هي كفة النطق واما اسم مكان او اسم زمان من النطق سمي هذا الامر بالـ لا انه كلام النطق الظاهري اعني الكلمة والمنطق الباطني اعني ادراك المقولات اهنا يقتصر به و القوة التطقيية انا يظهر منه فهو اماماً فكانه حل النطق بل هو النطق نفسه ١٢ من الصادق الـ ١٢ مصطلحات وهي انتاق وـ ١٣ مخصوص على امر مخصوص ١٢

له قوله وهي الجهة المُذكورة سابقاً في المختار الكلى في المنس أنه اذا نسب الى افراده القفس الامرى فلا يخلو من ان يكون بين حقيقة الافراد او جزء حقيقة والادى النوع والاثنان ان كانا تماماً المترافقين شىء من الافراد وبين بعض الارادة الآخر فهو الجنس والا فهو الفعل او خارجاً عنها فاما يتحقق بالارادة حقيقة واحدة اولاً فالاراد هو المقصودة والثانى هو المعرض العام ١٢ اى قوله هذه يتوقف على هذا لوجي تقديم بحث المذكورة على سائر الباحث والتقدم المأمورى مطابق الارادة والاستفادة

جمل الكيات اقسام المقطف المفرد

لهم تعم عبادك بذكرك ودعهم يذرك في ربهم
آله عليه ياحرم الالايات الثالث
١٧ وبجواستخسابها

العلوم ومنها ايساغوجي وهو عقليوناني يراد به الكليات المعتبرة في العلوم ^{كذلك قوله به} العالمة هذا الفهم ^{أجمع المتشددون}

الخس وهي الجنس والتوع والق فعل والخاصه والعرض لا يوهد جنidan الجمله اذا دقق

العام وهذه هي مقدمة ببيان الدراجات الثلاث صفاته التي يجب عودة الغير فيها

إلى الحالة الحق وفتحت الجملة منفأة

لها لانا نقول لا يهرب ان يكون العائد **وعلى المدح والذلة** واسمي **والانزام** واسمي **النفع والذلة** **من المفزع والمركب**»

اذ وقعت الجملة تغير الموصوف هي كون الشيء بحالة ملزمة من العلم به العلم بستي آخر الاول

نَفِيرَةٌ وَلِلْعَمَلِ قَلْ هُوَ اللَّهُ أَحَدٌ
حَسْنٌ وَقَاتٌ الْحَمَدُ لِسَيِّدِ الْعِزَّةِ

الشان ولا ينجز فهابه عود الله لما
التي نعاهد الله على إله شهادة على ما

وَقَتْ لَقِيرَالهِ ۝ فَلِمَنْ
هَذَا عَفْتَ الْمَأْذَكَانْ مَعَ الدَّكَانْ

التي هي مبدأ أدلة المدعى كون المفترض **ان المدعى هو الذي يلتزم من العلم بنتي آخر العلم به** و

الدّلّاول تنقسم إلى أقسام ثلاثة طبعة وعقلية وضعيّة
والميّزات مارحة الحبيب الدين

على الحق في المشتق يكون معقولاً للدين

الذى هو المشتق منهان الذى اخ
قالىعه وان الدليل هى الذى يدل على من

العلويه اى بالدال العلم يعيش آخر الذى هو المدالو فكما يسئلتم علم الدال علم المد لول هكذا يسئلتم العالم يعيش آخر العلم به ١٢

لقد تكوتنا العالم متحير وكل متغير حادث لزمنه العالى حادث ١٤٥٠م من ان يكون مقدار المعاى الواقفالملزم

بين الحق والاشتات واما حصو الدلاع لفظية كانت او غيرها في الاقام الثالثة كما هو المذكور في الشور فاستقل في

المنصة في المطلقة والقطن والانتقام حصري على كما صرحت به السيد روح ١٢

له قوله بحسب اقتضاء العقل أنّي يجب اقتضاء العقل فقط كمشاركة جزء آخر كما هو في سائر الدلالات فكذلك
الحقيقة بواسطة العقل فقط تسمى عقلية والإفلاع معتبر في سائر الدلالات ايضاً خود لالة لفظ دينز المسمى من
ولاء الجواب وهذا مثال للدلالات العقلية والدلالات العقلية الغير العقلية فكل لالة الدخان على النار والبسا على
على البسا وإنما مثل الشمثال العقلية التفصية بالمعنى المهملي يتمتع العقلية من الوضعيّة وقيل بالمعنى من وراء
الجدال لشيء يكون للحس والروية دخل في تعرّف وجود اللفظ ^{١٢} له قوله ^{١٣} والمراد من الدلالات ههنا الماء المعتبر

أَحَدٌ عَلَى وَجْهِ الْمُدْرِرِ فَإِنْ طَبِعَ الْلَّامَةُ يَقْتَضِي التَّلَاقُ
نَبِيٌّ "سَيِّدُ الْمُرْسَلِينَ" مِنْ نَبِيِّ الْمُقْدَسِ وَدُوَّاْبَةٍ

بـه عـنـدـ عـرـضـ الـجـعـ وـ الدـلـالـةـ العـقـلـیـةـ أـنـ تـكـوـنـ

بحسب تعليم الله ثم وافحامة على
الإنسان ينفعه البيان أو كاتب
الطبعية العقليّة غير منضيطة
لاختلا فنما يحب اختلاف الطيائع
والإفهام وعم ذلك لا يعقل الإ
معان كثيرة بخلاف النقطة المهمة
فأنا منضيطة شاملة للشكل
مكذا قال في الجديدة شرح مير
على المعنى وهي ثلاثة أقسام لأنّ النقطة الدال على المعنى لا يخلو

من ان يدل على تمام ما وضع له او يدل على جزء ما وضع له الوضعية في التي تكون بحسب وضع

دلالة بالمطابقة وإن كان الثاني قال دلالة دلالة

بالقىمن وان كان الثالث فالدالة دلالة باللتزام
النقطة والمعرفة سنتها وانه السامع
والسوقية ان الدالة نسبية بين

مثال الدالة بالمطابقة كالإنسان فإنه يدل على فicutura صافتها تارة إلى اللطف و تارة إلى المعنى وتارة إلى السامع^{١١}

الحيوان الناطق بالمواقبة لكتبه تمام ما وضع له لانسان
الذى هم موتاه الموضع له ٢

وأتما سميت هذه الدالة مطابقة لأن اللقط موافق

لتهام ما وضع له وذلك مأخذ من قوله طبق التعال على ذكره في المتن وهو قوله ان كان المصنف؟ وترن الشارح اعتقدا

لـ ١٧ قوله اذا دل على احد هؤلء المـاـيـنـ في ضـمـنـ دـلـالـةـ عـلـىـ عـبـورـهـ اـيـ وـحـظـحـالـ دـلـالـةـ عـلـىـ اـحـدـ هـاـكـهـ فـيـ ضـمـنـ الجـمـعـ وـاـنـاـ قالـ اذا دـلـ عـلـىـ دـلـالـةـ اـنـ اـلـاـنـسـ اـنـ اـذـ اـطـلـقـ وـارـيدـ مـنـ اـلـحـيـوـانـ اوـ اـنـاطـقـ يـكـونـ مـنـ اـلـجـاـزـ لـتـحـقـقـ عـلـاقـةـ الـكـلـيـةـ وـالـجـزـئـةـ وـالـحـيـاـتـ وـالـدـخـلـاتـ دـاخـلـةـ فـيـ دـلـالـةـ الـطـبـاـقـ ١٨ـ وـقـلـ عـلـىـ بـيـرـهـ اـلـخـ يـكـونـ تـسـيـيـةـ هـذـهـ دـلـالـةـ دـلـالـةـ الـعـقـنـ بـكـونـهـاـ حـاـصـلـةـ مـنـ ضـمـنـ الـكـلـ بـجـيـهـ يـكـونـ تـعـنـنـ الـكـلـ بـجـيـهـ سـيـسـاـلـ تـحـقـقـ هـذـهـ دـلـالـةـ يـكـونـ مـنـ قـبـلـ تـسـيـيـةـ الـمـيـسـ بـاسـمـ سـيـيـهـ ١٩ـ

مولوى اورد على ^ت قوله في منه الم
اى الموضوع له والتفصين صفة للدول
المطابق ان كان المقصود المعلوم
للدول التتفق ان كان المقصود
المجهول قاله في الجديده ^ت
 قوله عنه في المعتبر ارجح على ما
اى عماده ضعف له وكالازم كون المفظ
داه على امور غير متناهية وهو
باطل بشهادة الوجدان ^ت ٥٥
قوله على الخارج اللازم المعمول
قال لزام يجيء اللزوم المبني للعامل
وصف للدول الالزامي ويعنى
اللزوم المبني للمقول وصف للدول
المطابق قيمت الدلالة بالاصف
اللزوم احد طرفيه ^ت قوله
الازم له في الذهن قال المنظرون
لا بد في الدلالة الالزامي على العلاقة
المحضة لا نقل اعم من ان يكون
عقيدة او عرقية والاول هو اللزوم
الذى يمنع منه تصور المزوم بذاته
الازم ثم شرط فيه ان يكون الملازمه
ذهنية لاخارجية والازم ان
يكون المفظ والاعنة امور غير
متناهية وذاته باطل ^ت ٥٦
لغاية تعيين المم يقتضي في الذهن
اى ياعتها ^ت اللزوم الذهن ^ت ٥٧
عن عدم مضان الى البصر فيكون البصر خارجا عنده فيمتنع

ويتحقق الدلالـةـ اللـفـظـيـةـ عـلـىـ لـهـىـ الـخـارـجـ عـنـ المـسـىـ مـنـ فـيـرـانـ يـكـونـ بـيـنـهـمـ الـزـوـمـ ذـهـنـيـ كـمـاـ فـيـ الـعـرـازـوـعـ الـمـجاـزـاتـ فـلـاـ يـمـكـرـعـ

الـكـلـاـتـ الـلـفـظـيـةـ الـوـضـيـعـةـ فـيـ الـشـيـخـ تـدـاـذـ الـرـيـكـنـ بـيـنـ الـمـسـىـ وـالـأـمـرـ الـخـارـجـ لـزـوـمـ ذـهـنـيـ فـيـكـونـ فـرـمـ الـمـعـنـعـ مـنـهـ بـوـاسـطـةـ

الـقـرـيـتـيـةـ ضـوـرـةـ قـالـلـلـ حـيـنـنـ هـوـ الـمـجـوـعـ دـوـنـ الـلـفـظـ فـقـطـ فـهـنـاـ لـاتـبـرـ وـذـكـرـ كـانـ الدـلـالـةـ الـمـعـتـبـرـةـ فـيـ هـذـ الـفـنـ مـاـ كـاـنـ

كـلـيـةـ وـمـالـيـسـ بـكـلـيـةـ كـاـيـسـوـنـهـ الـدـلـالـةـ ^١، مـيرـسـيلـ شـرـفـ ^٢ وـقـلـ كـانـ الـمـلـازـمـ الـخـارـجـيـةـ الـجـزـ وـهـوـ كـوـنـ الـخـارـجـ

يـلـزـمـ مـنـ تـحـقـقـ الـمـسـىـ فـيـ الـخـارـجـ تـحـقـقـهـ فـيـهـ كـاـلـاـسـهـاـلـ لـتـرـبـ السـقـوـنـيـاـلـهـ اـيـ عـدـ الـلـاتـنـاـمـ بـدـوـنـ الـمـلـازـمـ الـخـارـجـيـةـ ^٣

لـهـ اـيـ كـوـنـ الـمـلـازـمـ الـخـارـجـيـةـ شـوـطـاـ لـتـحـقـقـ التـرـاـمـ ^٤ اللهـ قـوـلـهـ كـانـ الـعـدـ الـخـواـيـ الـذـيـ فـيـ شـائـهـ الـوـجـدـ كـالـعـيـ

مـثـلـاـ فـيـ عـبـارـةـ مـنـ عـدـ الـبـيـرـ عـمـاـ مـنـ شـائـهـ اـنـ يـكـونـ بـصـيـراـقـعـلـهـ هـذـ الـبـصـرـ وـالـعـيـ مـتـقـابـلـاـنـ تـقـابـلـ الـعـمـ وـالـمـلـكـهـ وـالـمـلـكـهـ وـالـمـلـكـهـ

هـمـاـ الشـيـشـانـ الـلـذـانـ لـاـ يـجـمـعـانـ فـيـ عـلـلـ وـاـحـدـ فـيـ الـأـنـ وـاـحـدـ مـنـ جـمـعـهـ وـاـحـدـةـ فـنـاـمـلـعـلـهـ مـنـ الـبـصـرـ بـطـرـيـقـ الـلـتـوـامـ (صـ ١ـ بـرـ)

ويقىء منه والمعالج ان في الخارج معانٍ لا ينتمي لغيره فلابد من ملزمه الخارجية لست بشرط
والإيلينم تحقق الشروط وهذا ياطل قطعاً ثبت ان العواد من المؤود هنالك لزوم الذهاب
لله قوله فيكون بعد خارج الماء ولا يدمن الدخول في الموضوع له في المكان التفصي والإلقاء فيكون مجازاً لحقيقة
رسفيه هذل له قوله تفصي الماء لانه ادل لغيره على جزء ما وضعت له وهو البصر الذي وقع جزء امن عدم البصر الذي
وضع له المعنى»
لله قوله تفصي الماء لانه لا تتحقق الا في المفظ الذي يكون مثناه الموضوع له مركباً لا يسيطر وهذا
المعنى للمعنى وهو عدم المصادف الى البصر وسيط اذ لم يتعبر في البصر فلن اعتبر التقييد في الماء»
لله قوله ثم المفظ امام فرد المقال السيد السيد شو ذكر الكتاب د مرداد القسمة النقوص الموضوع للمعنى الا انه
ترك هذا التقييد اعمما واعلى شفارة الامر استعنى واعلم ان الكلية والجزئية بالذات انتهى صفة المعنى دون النقوص لكن

ان يكون دلالة تضمنية ^{له} قال ثم ^{سلمه} اللقط أماماً مفرد وهو الذي لا يراد بالجزء منه دلالة على جزء معناه كالإنسان وأما مؤلف وهو الذي لا يكون كرامي الجارة أقول لما قرئ عن بيان الدلالات الثلاث شرع في تقسيم اللقط فنقول اللقط ينقسم إلى قسمين مفرد ^{له} ومؤلف ^{له} لاته أماماً لا يراد بالجزء منه أي من اللقط الدالة على جزء معناه كالإنسان فاته لقط لا يراد بالجزء منه دلالة ^{له} على جزء معناه أو يراد من الألف والثانية وغيرها

يُعْرَفُ بِهِ اسْتِهْنَىٰ ، إِلَهٌ أَيْ بِالْجَزِّ عَمِّهِ دَلَالَةٌ عَلَىْ حِزْوِ مَعْنَاهٍ ١٢

رسنوفهزا، **لـه قوله** يدل على الاصوب والاوفق بما سبق ان يقال فانه لفظ يراد بالجزء منه دلالة على جزء معتبره، **لـه قوله** ملـ ذات من له الـوى المـلان المـشـتـق يـعـتـيرـ فـيـ المـعـرـوفـ الذـىـ قـامـ بـهـ مـيـدـاـ الاـشـتـقـاـقـ اـمـاـعـاـمـ اوـخـاصـ اـعـدـاـ الـمـهـمـوـرـ **لـهـ الاـلـوـدـ** على اـجـامـ مـعـيـةـ لـاـنـ الـجـارـةـ جـعـ جـزـ **لـهـ قـولـهـ** فـاـنـ الـأـوـلـ الـمـعـنـىـ حـالـاـرـيـدـاـ بـالـجـزـءـ مـنـ دـلـالـةـ مـلـجـوـهـ مـعـتـاـهـ هـذـاـ الشـوـ

على تـرـيـيـبـ الـفـ وـاـنـتـاسـيـ هـذـاـ القـسـمـ بـهـ لـانـقـلـ وـالـلـفـظـ وـالـدـلـالـةـ وـالـسـدـالـوـلـ كـمـسـيـ مـقـاـيـلـهـ مـوـلـفـ الـصـاحـبـ الـلـفـقـيـنـ وـ

الـدـلـالـيـنـ وـالـمـدـلـوـنـ وـاـجـتمـاعـيـهـاـ **لـهـ قـولـهـ** مـوـلـفـ آـهـ قـالـ فـيـ الـحـاشـيـةـ الـقـيـودـ الـمـعـتـبـرـةـ فـيـ تـحـقـيقـ الـمـرـكـبـ اـرـبـعـةـ تـحـقـيقـ

جزـءـ الـلـفـظـ وـتـحـقـيقـ جـزـءـ الـمـعـنـىـ وـتـحـقـيقـ الـدـلـالـةـ وـتـحـقـيقـ الـقـمـدـ فـيـ الـنـظـرـ إـلـيـ اـنـتـفـاـءـ اـحـدـهـةـ الـقـيـودـ يـعـقـيـقـ اـقـامـ الـمـفـرـدـ

مـتـعـدـدـةـ اـسـتـهـىـ **لـهـ قـولـهـ** عـلـىـ اـرـبـعـةـ اـقـامـ الـزـيـنـ عـلـىـ سـتـةـ اـقـامـ تـرـكـ المـصـنـفـ رـجـ ذـكـرـ الـلـاـشـنـ مـنـهـاـ صـرـيـحـاـ وـهـاـ

مـشـلـ هـمـرـةـ اـلـاـ سـتـهـامـ دـاـسـمـاـ حـرـوـفـ الـقـيـجـيـ اـمـاـ الـأـوـلـ قـلـمـاـذـ كـوـلـاـنـ اـمـيـرـ الـبـلـقـاءـ فـيـ حـاشـيـةـ ذـلـكـ الـكـتـابـ اـنـ مـشـلـ

هـمـرـةـ اـلـاـ سـتـهـامـ اـمـاـ رـاجـعـ اـلـقـمـ الـأـوـلـ الذـىـ لـاـ جـزـءـهـ وـاـنـ كـانـ لـمـتـاـهـ جـزـءـ كـيـ عـلـىـ اـنـ كـلـاـ مـنـهـاـ مـنـجـوـجـ بـقـيـ اـحـدـاـ اـمـاـ

رـاجـعـ اـلـقـمـ الذـىـ لـاـ جـزـءـهـ وـاـنـ كـانـ لـلـفـظـ جـزـءـ كـاـسـمـاـ حـرـوـفـ الـقـيـجـيـ فـيـ اـخـرـجـ بـقـيـ اـحـدـ وـاـنـ ثـانـيـ اـنـ يـكـوـنـ لـهـ جـزـءـ

وـلـامـعـقـيـ لـهـ صـادـقـ عـلـىـ شـتـقـةـ اـقـامـ الـأـوـلـ اـنـ كـيـكـوـنـ لـلـفـظـ جـزـءـ لـاـ مـعـتـاـهـ كـاـسـمـاـ حـرـوـفـ الـقـيـجـيـ وـاـنـ ثـالـثـ اـنـ لـلـفـظـ وـالـمـعـنـىـ

جوه و لكن لا يكون يوم لقطة معنى
كزيد انتى "مه قوله حقوق علماً
ألا العادي يكرهه علماً لأن سلب
الجزاء منه أنت يفهم اذا كان علماً
كون حالة العلية محفوظة عن
التغير فيلاحظ على من حيث انه هو
لامن حسب انه حذف منه بعض
الحروف بخلاف حالة غير العلمية
اعنى حالة كونه امراقاً اطلاعه
بعض حروفه باعلاً فان اصله ادق
فلا يصدق عليه انه كاجزء له فاته
صلاح حفظها من حيث انه حذف
منه بعض الحروف لاستقامة المعنى و
يسارج في هذا القسم مالا يكون له
جزء ولا اعتماد جزء كمقدمة الاستفهام
وسائر حروف الهجاء اذا امي بها
السطر بعضاً والنون بعضاً كذلك له

ذلك كقوله رأى الحجارة فانه لفظ يدل جزءه على جزءه
معناه لأن الرامي يدل على ذاته ذات من له الرمي والحجارة
يدل على جسم معين فأن كان الاول فهو مفرد وان كان
الثاني فهو مؤلف وقوله لا يراد بالجزء منه دلالة على جزء
معناه صادي على أربعة اقسام الاول ان لا يكون له جزء
ثاني والثاني ان يكون له جزء ولا معنى له نحو زيد
عيلما والثالث ان يكون له جزء ذو معنى لكن لا يدل عليه نحو
عبد الله على لأن معناه شخص معين والرابع ان يكون له

له قوله لانه لو لم يكن على لسان مركباً توصيفاً من ذلك المقتضى **له قوله الإنسانية** **له** ولا شئ في انه ليس شيئاً من الميول والتاطق مع كونه ماجزئاً للإنسان جزئين مرتدين لمعناي العلمي اذ عند العلم لا يراد الا الذات المعينة منقطع النظر عن المحقيقة الإنسانية **له** يكروذى **له قوله المفرد** اما كل المقدرات ففيما قبل ان بحث الدالة و الاقسام انا هم تكون معرفة الكليات موقوفة عليهما الماقع المصنف عن بيانها مشارع في بيان الكليات و تسمها والا فالمقسم عن المنطقين انا هم المفهوم دون اللفظ دون الماء عن الشركة و عدم ما هم يحصل في العقل لا اللفظ الدال عليه لكن المصنف يجعل من اقسام المفهوم اما اعتماداً على ذم الطالب لان كثيراً ما يطلقون الفاظاً مثل هذا قال السيد السندي في شرحه أعلم ان الكلية والمحضية بالذات انتهاي صفة للمعنى دون اللفظ لكن يتصف بهما الماء بمعنوية الدال باسم المدلول كما ان الارفاد والتركيب بالذات صفة للالفاظ دون المعانى لكن يتصف بهما المعانى بمعنوية المدلول باسم الدال وبهذا الاعتبار صميم جعل المفهوم المفرد مقصراً على الكليات انتهاي **له** اي تصور مفهومه بمحضه عن العوارض الخارجية واللوائح والقواعد **له قوله** يتقسم الى كل وجزئي الماء

على الكل لأن مفهومه مملكة ومفهوم الملك عدم مملكة وإنما تعرف بذلك تملكته والملك أنه بسيط بالنسبة إلى الملك والبسيط مقدم على ما هو بسيط بالنسبة إليه ^{١٧}، أنه قدمه تكونه مقصود الملك الكسب والكتاب الشامي في فيه ^{١٨}، كه دليل حصول المفرد في الملك والجنين ^{١٩}، قوله من حيث أنه مقصود الملك أي مع قطع النظر عن الأمور الخارجية ^{٢٠}، بما في ذلك المفردات في الملك والجنين ^{٢١}، من حيث المفهوم الملكي في هذا التعريف الموجي والمقبول نقاوئن المفهومات العلمانية في هذا التقسيم ^{٢٢}، وإنما إلى أنه لا بد في هذا التعريف من اعتبار المحيثية التي دل عليها قول المصنف راج لنفسه مفهومه أذ تصوّر مفهوم الجنين قد لا يمنع للعقل من تجوّز شركته بين كثيرين كالصائم والغائب ^{٢٣}، لذا تصوّر مفهوم الملك قد يكون مانعاً عن توقيع الشركة كواجب الوجود كما يصوّر به الشارح ولو قال في تفسيره أذ تصوّر البعث فهو عن النظر في الذهن الخارجة لكنه أدلّ ^{٢٤}، يدلّ مواجهة على فالدّة في النفس ^{٢٥}، قوله بين كثيرين الغائب يكون ماحصل في العقل مشتركاً بين كثيرين فلا يزيد الاعتقاد بان الطائفية من انسان اذ تصوّر وانا زيداً كان صورته الموجدة في الخارج مشتركة بين الصور الكثيرة الحاصلة في اذهان الطائفية ^{٢٦}، فينبغي ان يكون كلياً لان الكلية امكان اشتراك كثيرين فيما حصل في العقل لا اشتراك الصور الحاصلة في الادهان في الصورة الموجدة في الخارج ولا شئ انه لا يمكن اشتراك كثيرين فيما حصل في العقل من مفهوم زيداً هكذا اقال في حاشية بديع الميزان ^{٢٧}

له قوله نفس تصور مفهومه المأكولات الممتحنة من حيث انه متصور وانما قيدها بهذه الملايير الاعتراف بان المأكولات الممتحنة عن دفع الشركة لا يعدها ان يكون نفس تصور المفهوم بل المفهوم نفسه لشرط تصورة دفعه عن العقل كان المأكولات الممتحنة في نظره هو هوية المعلوم دون العلم وانما يزيد خل العلم في نظره اولاً كي تليق االيه كييف وان الجوزي يعيده تصوّره لا يمنع وقوع الشركة سواء المتفق الى تصوّره او لا فدخ الجوزييات باسرها في تعریف الكل ووجه عدم ورود الاعتراف بان المراد هؤذ لكي تكون استدالاً لمنع الى التصور تجوز الاستاذ الفعل الى الشوط هكذا قال في حاشية بديع الميزان ^ت قوله دان لرمهين نفس تصور المأكولات الممتحنة امور خارجة عن المفهوم كبرهان التوحيد في مفهوم واجب الوجود

لهم لا يدخل تحت حقيقة جزئياته ^{لهم} قوله إلى ذاتي وعوضي الماء ناقد الماء على العرضي تكونه وجود يابس المفهوم
وتصوّرنا للعرضي بحسب النّاتّات هذه أ قال مولا ناصداق در وقد تفسّر ذاتي بما يكون رفعه دفع ذاته هذا تفسير
اللاموصين وقد تفسّر بما ليس بعوضي هذا تفسير الشّيئين وقد تفسّر بما يكون جزءاً لذاته هكذا في شرح المطالع والاشارة
وقد تفسّر بما لا يكون خارجاً عن ماهيّة سواه كان ميناً أو داخلاً فيها والتفسير المذكور في المتن يوافق الأولى الثانية
والرابع كان التفسير كلها شاملة للنوع أذليس هو خارجاً عن ماهيّة افراذه ولا عوضيّتها وكانت رفع ذاته د
الماهية هكذا قال في الجديدة لكن الثالث ليس موافق له لأن ذاتي النوع لما يصدق على اعتباره اللهم إلا أن يقال إن
العواد بالغورية ما هو داخل في

واما عرضي وهو الذى يختلف كالضاحك بالنسبة الى الآباء

أقول الكل ينقسم إلى ذاتي وعرضي لانه اما ان يكون داخله
تحت سمع حقيقة جزئياته او لا يكون فان كان داخله تحت
حقيقة جزئياته فهو ذاتي كالحيوان بالنسبة الى الانسان
فانه تمام حقيقة زيد وعمر يكر والحيوان داخل فيه لكونه
ذاتي المطلق المطلق المطلق المطلق المطلق المطلق المطلق

يكون المتسبب إليه إلى الذات غير الذات أذ لو كان عينها لزم كلاً فقد بين المتسبب والمتسبب إليه ولزم

حال ثقیب ان یکون غیر الذات
فلا يصدق على امامية النوعية اتى

في حين الذات الهايادية لا تزال حقيقة الماهية النوعية عين الذات **شغولة** والالتزام المخابراتي

ان يكون نفس الماهية ذاتية لزم
انتساب الشيـ الى نفسه لـ ان حرف
الـ يـ قـ وـ خـ عـ اـ هـ زـ فـ

الآيات لأن نفي النفي آيات
لهم قول ليست بلغوية الملاتها

لوكانت لغوية لكان المنسوب و
المنسوب اليه متباينين والا من
لهم، كمن لوك قال فالجواشة لام

انتساب الشيء إلى نفسه على تقدير
كون هذه التسمية لغويةً أم لا

انه ليس بخارج عن حقيقة افاده
ويكون الاعتبار انها ذات التغيرات
لكون دعائية المعان ضروري بين المصطلح

دون يحدد تبيهات على ان هذا التعريف رغم ان المقولية عارضة للكلمات فيكون التعريف بها مرسما والمرفقة ان الجنس كذا ذاك للافراد المختلفة بالحقائق سواء اعتبر المقولية عليها اولا وهي افتراض هامكذا في شرح الاشارات «^{١٦}»
واما ما قبلتها حدوه فلا يلتفت اليه «^{١٧}»
فاما هذا القيد في الشرح «^{١٨}»
فاما ما قبله مختلفين بالعدد الماحترز به عن الجنس والخاصة والعرض العام والفصل البعيد و
من خص الاحتواء بالجنس فقد اخطأه هكذا قال صاحب يكروزى «^{١٩}»

له قوله العلماء الذاتي اما جنس او نوع او فضل الخنزيره ان الذاتي على ثلاثة اقسام الاول جنس والثانى ذرع والثالث فضل¹⁷ له قوله ما هو المقال في الحاشية قيل ان الجنس تكونه ماهية مشتركة لا يكون مقولا في جواب ماهوب بل في جواب ما هما او ما هم والعلم ان المراد من الذاتي ما هو المفهوم ما هو ليس بخارج عن حقيقة المفهوميات لا يملاعف به المصنف¹⁸ يقوله ما يكون داخلا تحت حقيقة جزئياته الا ان يراد بالدخول في قوله عدم الخروج واجب بيان العرب كثيرا مائة تكون

بكل واحد منها ^{١٧} قوله لانك الم دليل عدم كون الحيوان تمام الماهية المختصة لشيء من الانسان والقرس هكذا ^{١٨} قال ملا صادق

لـهـ قـوـلـهـ قـلـاـتـيـاـ الـجـزـيـاـ لـقـوـلـعـرـفـيـاـ قـالـ فـيـ الـحـاشـيـةـ هـذـهـ الـقـيـدـ قـدـيـوـجـدـ فـيـ بـعـدـ لـخـوـنـهـ الـمـنـقـ وـلـاـحـاجـةـ إـلـيـهـ لـاـتـهـ
يـغـيـرـ قـوـلـهـ فـيـ جـوـابـ مـاـهـوـ»^٣ هـ قـلـنـادـ الـمـذـكـوـرـ أـنـ الـكـلـيـ مـعـتـاـهـ أـنـاـهـوـ الـمـقـوـلـ عـلـىـ كـيـثـيـنـ فـذـكـوـرـ بـعـدـ لـاـيـضـشـيـاـ
يـكـنـ أـنـ يـقـالـ ذـكـرـ بـعـدـ كـلـ طـرـيـقـ تـصـرـيـهـ مـاـلـمـ مـنـتـاـفـيـضـ قـالـ مـلـاـصـادـقـ فـيـ حـاشـيـةـ هـذـهـ الـكـتـابـ وـقـدـيـقـالـ أـنـ لـيـسـ
بـرـاـيـدـ لـاـنـ الـكـلـيـ اـعـمـ مـنـ الـحـقـيـقـيـ وـالـقـرـيـفـيـ تـقـوـلـهـ كـلـ جـسـنـ يـتـاـوـلـ الـكـلـيـاتـ الـفـرـهـيـةـ وـالـحـقـيـقـيـةـ وـالـإـضـافـيـةـ دـوـلـهـ مـقـوـلـ
عـلـىـ كـيـثـيـنـ قـصـلـ بـخـرـجـ الـكـلـيـاتـ الـفـرـهـيـةـ لـاـنـ الـمـتـابـدـهـ مـنـهـ هـمـ الـمـقـوـلـ فـيـ نـفـسـ الـأـمـرـ بـالـفـعـلـ وـبـالـمـكـانـ»^٤ هـ قـلـ مـقـوـلـ
الـجـزـيـاتـ كـلـمـاـ لـلـكـوـنـهـاـعـدـ مـقـوـلـ عـلـىـ كـيـثـيـنـ طـاـنـ كـاتـتـ حـمـولـهـ عـلـىـ الـأـحـدـعـوـهـ هـذـاـ زـيـدـ»^٥ هـ قـلـهـ مـخـلـفـيـنـ بـالـحـقـائـقـ الـخـ

احـتـراـزـ مـنـ الـنـوعـ وـالـخـاصـةـ وـالـفـصـلـ
الـقـرـيـبـ وـاـمـاـ تـخـصـيـصـ الـنـوعـ فـيـ
جـيـدـ»^٦ هـ قـلـ مـتـفـقـيـنـ بـالـحـقـائـقـ
الـمـقـالـ مـلـاـصـادـقـ الـاـولـيـ بـالـحـقـيـقـةـ
اـذـلـيـسـ لـهـ فـرـادـ الـنـزـعـ حـقـاقـنـ وـالـقـوـلـ
بـاـنـ الـجـمـيـعـ بـاـعـتـارـعـدـ الـمـوـادـ اوـ
بـاـسـتـارـالـتـعـدـ الـاـعـتـارـيـ مـلـاـيـلـفـتـ
اـلـيـهـ»^٧ هـ قـلـهـ مـقـوـلـ اـنـ
حـمـولـهـ لـاـنـ الـقـوـلـ اـذـتـعـدـ يـطـعـ
يـكـونـ بـعـنـ الـحـمـلـ وـهـوـاـخـادـ الـمـتـقـاـيـرـ
بـعـسـ الـمـفـهـومـ فـيـ الـوـجـوـدـ اـنـاـتـهـوـ
الـذـانـ مـوـضـعـ الـمـفـهـمـ تـقـرـيـبـاـ لـفـهـمـ
الـمـبـتـدـيـ»^٨ هـ قـلـ وـالـخـصـوـيـةـ
مـعـالـقـ الـمـلـاـصـادـقـ رـجـاـيـهـيـاـ
كـذـانـ الـقـامـوسـ ظـلـيـرـدـانـ مـعـ الـفـضـاـ
اـيـ مـشـارـكـةـ كـلـشـنـ فـيـ زـمـانـ وـجـدـ
وـلـاـيـكـ انـ يـجـابـ بـالـنـزـعـ بـحـسـبـ
الـشـرـكـةـ وـالـخـصـوـيـةـ فـيـ زـمـانـ وـجـدـ
لـاـمـتـاعـ اـنـ يـسـأـلـ مـنـ الـمـاهـيـةـ الـشـرـكـةـ
وـالـمـخـصـصـةـ فـيـ زـمـانـ وـاحـدـ بـالـنـزـعـ
اـنـ يـكـونـ الـسـائـلـ مـتـعـدـاـ فـيـ سـلـانـ
عـنـعـمـانـ زـمـانـ وـاحـدـ فـيـ جـابـ عـنـهـمـ
بـالـنـزـعـ فـيـ زـمـانـ وـاحـدـ»^٩ هـ قـلـهـ
دـهـوـ الـنـوعـ الـمـوـهـوـ عـلـىـ تـسـيـنـ خـيـقـيـ
وـهـوـ الـمـرـادـهـهـنـاـ وـاـصـتـافـيـ وـهـوـ
مـاهـيـةـ يـقـالـ عـلـيـهـاـعـلـىـ غـيرـهـاـلـيـخـنـ
فـيـ جـابـ مـاـهـوـ كـالـجـيـوـانـ مـثـلـهـ»^{١٠} هـ
قـلـهـ لـاـمـهـ اـلـمـدـلـلـ وـقـوـلـهـ فـيـ جـابـ مـاـهـوـ بـحـسـبـ الـشـرـكـةـ وـالـخـصـوـيـةـ مـعـالـاـلـوـلـ لـاـوـلـ وـالـثـانـيـ لـلـثـانـيـ»^{١١} هـ قـلـهـ وـاـذـ
سـتـلـ عـنـ زـيـدـ فـقـطـ الـمـقـالـ مـلـاـصـادـقـ رـجـيـلـ قـدـيـسـأـلـ مـنـ الـمـاهـيـةـ بـحـسـبـ الـخـصـوـيـةـ الـخـصـصـةـ خـوـمـاـ الـأـنـسـانـ فـيـقـعـ فـيـ
جـابـ الـجـيـوـانـ الـنـاطـرـ وـهـذـهـ الـتـقـسـيـمـ لـاـيـلـهـ قـتـاهـذـاـلـيـقـوـنـاـلـانـ الـقـوـلـ فـيـ جـابـ مـاـهـوـ بـحـسـبـ الـخـصـوـيـةـ الـخـصـصـةـ
مـفـصـرـقـ الـمـدـانـاـمـ وـهـوـلـيـسـ مـنـ اـقـاسـ الـكـلـيـ الـذـيـ هـوـمـ اـقـاسـ الـمـفـرـمـ»^{١٢} هـ قـلـعـنـ الـبـعـيـعـ اـذـأـيـتـ اـنـ الـنـوعـ يـقـعـ فـيـ جـابـ
الـسـوـالـ عـنـ الـمـاهـيـةـ الـشـرـكـةـ بـيـنـ الـمـشـارـكـةـ وـعـنـ الـمـاهـيـةـ الـمـهـمـةـ تـعـنـ اـنـ الـنـوعـ مـاـيـكـونـ مـقـوـلـ فـيـ جـابـ مـاـهـوـ بـحـسـبـ
الـشـرـكـةـ وـالـخـصـوـيـةـ مـعـاـ»^{١٣} هـ لـهـ مـقـالـ مـقـالـ فـيـ الـحـاشـيـةـ فـانـ قـلـلـ النـوعـ الـغـيـرـمـتـعـدـ الـاـشـخـاصـ الـمـخـرـفـ فـيـ شـقـيـقـ اـحـدـ (مـاـيـبـرـ)

قـلـهـ لـاـمـهـ اـلـمـدـلـلـ وـقـوـلـهـ فـيـ جـابـ مـاـهـوـ بـحـسـبـ الـشـرـكـةـ وـالـخـصـوـيـةـ مـعـالـاـلـوـلـ لـاـوـلـ وـالـثـانـيـ لـلـثـانـيـ»^{١٤} هـ
سـتـلـ عـنـ زـيـدـ فـقـطـ الـمـقـالـ مـلـاـصـادـقـ رـجـيـلـ قـدـيـسـأـلـ مـنـ الـمـاهـيـةـ بـحـسـبـ الـخـصـوـيـةـ الـخـصـصـةـ خـوـمـاـ الـأـنـسـانـ فـيـقـعـ فـيـ
جـابـ الـجـيـوـانـ الـنـاطـرـ وـهـذـهـ الـتـقـسـيـمـ لـاـيـلـهـ قـتـاهـذـاـلـيـقـوـنـاـلـانـ الـقـوـلـ فـيـ جـابـ مـاـهـوـ بـحـسـبـ الـخـصـوـيـةـ الـخـصـصـةـ
مـفـصـرـقـ الـمـدـانـاـمـ وـهـوـلـيـسـ مـنـ اـقـاسـ الـكـلـيـ الـذـيـ هـوـمـ اـقـاسـ الـمـفـرـمـ»^{١٥} هـ قـلـعـنـ الـبـعـيـعـ اـذـأـيـتـ اـنـ الـنـوعـ يـقـعـ فـيـ جـابـ مـاـهـوـ بـحـسـبـ
الـشـرـكـةـ وـالـخـصـوـيـةـ مـعـاـ»^{١٦} هـ لـهـ مـقـالـ مـقـالـ فـيـ الـحـاشـيـةـ فـانـ قـلـلـ النـوعـ الـغـيـرـمـتـعـدـ الـاـشـخـاصـ الـمـخـرـفـ فـيـ شـقـيـقـ اـحـدـ (مـاـيـبـرـ)

(في ص1) كالتسمى لا يعلم ان يقال في جواب ما هو عجيب الشركة والخصوصية مثابل انما يقال في جواب ما هو عجيب في الذهن وهما افراد ذهنية ٢ له قوله مخالفين الـ اي بعده الاشخاص لان الشخص الذي الماهية الموجبة للتعـ ٢ له قوله يخرج الجنس المـ وـ انـ ماـ يـ اـ سـ اوـ يـ هـ منـ نـ ضـ وـ خـاصـةـ وـ عـرـفـ عـامـ كـانـ الجـسـ وـ انـ كـانـ مـقـرـأـ مـلـ اـ فـ اـ دـ مـوـ جـدـةـ فـيـ الـ خـارـجـ اوـ فـيـ الـ ذـهـنـ وـ هـمـ هـاـ اـ فـ اـ دـ ذـهـنـيةـ ٢

له قوله مخالفين الـ اي بعده الاشخاص لان الشخص الذي الماهية الموجبة للتعـ ٢ له قوله يخرج الجنس المـ وـ انـ ماـ يـ اـ سـ اوـ يـ هـ منـ نـ ضـ وـ خـاصـةـ وـ عـرـفـ عـامـ كـانـ الجـسـ وـ انـ كـانـ مـقـرـأـ مـلـ اـ فـ اـ دـ مـوـ جـدـةـ فـيـ الـ خـارـجـ اوـ فـيـ الـ ذـهـنـ وـ هـمـ هـاـ اـ فـ اـ دـ ذـهـنـيةـ ٢

على كثيـرـينـ مـخـالـفـينـ بـالـعـدـ دـوـنـ الـحـقـيقـةـ فـيـ جـوـابـ مـاـ هـوـ قـوـلـهـ

كـلـيـ زـائـدـ كـمـاـ مـرـ وـ قـوـلـهـ مـقـوـلـ جـسـ شـامـلـ لـلـكـلـيـ وـ الـجـزـئـ بـعـدـ

عـلـىـ كـثـيـرـينـ يـخـرـجـ الـجـزـئـ وـ قـوـلـهـ مـخـالـفـينـ بـالـعـدـ دـوـنـ الـحـقـيقـةـ يـخـرـجـ

الـجـسـ لـاـنـ النـوـعـ اـنـهـ مـقـوـلـ عـلـىـ كـثـيـرـينـ مـتـقـفـيـنـ بـالـحـقـيقـةـ

وـ مـخـالـفـيـنـ بـالـعـدـ دـاـيـ بـعـوـارـضـ وـ لـتـشـخـصـاتـ بـخـلـافـ الـجـسـ

فـاـنـهـ مـقـوـلـ عـلـىـ كـثـيـرـينـ مـخـالـفـينـ بـالـحـقـائقـ وـ الـعـدـ وـ اـنـماـقـاـلـ

مـخـالـفـينـ بـالـعـدـ لـكـوـنـ اـفـاـدـ مـخـالـفـةـ بـالـعـوـارـضـ وـ الـتـشـخـصـاتـ

مـتـقـفـيـنـ بـالـحـقـيقـةـ لـكـنـ مـاـ عـدـ اـلـنـوـعـ

لـاـيـقـالـ فـيـ جـوـابـ مـاـ هـوـ ٢ لهـ وـ هـيـ

الـذـاـقـيـ غـيـرـ مـقـوـلـ فـيـ جـوـابـ مـاـ هـوـ بـلـهـ وـ هـوـ مـقـوـلـ فـيـ جـوـابـ اـيـ

شـيـ هـوـ فـيـ ذـاـتـهـ وـ هـوـ اـعـنـيـ المـقـوـلـ فـيـ جـوـابـ اـيـ شـيـ هـوـ فـيـ ذـاـتـهـ

الـذـيـ يـبـيـزـ الشـيـ عـمـاـ يـشـارـكـهـ فـيـ الـجـسـ كـاـنـ اـنـاطـقـ بـالـتـسـبـةـ إـلـىـ اـلـنـ

فـوـقـ اـقـلـ وـ لـوـ قـالـ فـيـ التـعـرـفـ اـوـقـ الـوـجـدـ اـيـشـاـلـ كـانـ اـشـمـلـ

اوـ عـرـضـيـاـ قـانـ لـوـقـيـدـ بـشـيـ كـاـيـقـوـلـتـاـقـ جـوـهـرـهـ وـ ذـاـتـهـ وـ لـاـيـ عـرـفـتـهـ كـانـ السـوـالـ عـنـ مـطـلـقـ اـمـيـزـ فـيـ قـالـ كـلـ مـنـ اـضـفـ

وـ الـخـاصـةـ فـيـ الـجـوـابـ وـ اـنـ قـيـدـتـ بـشـيـ جـوـهـرـهـ اـدـفـيـ ذـاـتـهـ كـانـ السـوـالـ عـنـ مـيـزـهـ الـذـاـقـهـ فـيـ قـالـ فـيـ الـجـوـابـ مـعـلـقـ

الـفـصـلـ دـوـنـ اـلـخـاصـةـ وـ اـنـ قـيـدـتـ بـشـيـ عـرـضـهـ كـانـ السـوـالـ عـنـ مـيـزـهـ الـعـرـقـيـ فـيـ قـالـ فـيـ الـجـوـابـ مـاـ خـاصـةـ دـوـنـ بـقـصـلـ

كـهـ بـاـنـ يـقـوـلـ وـ هـوـ الـذـيـ يـبـيـزـ الشـيـ عـمـاـ يـشـارـكـهـ فـيـ الـجـسـ اوـقـ الـوـجـدـ

لَهُ قُولٌ لِيُدْخِلَ الْمَقْالَ الصَّادِقَ حَقَ الْإِدَاءِ إِنْ يَقُولَ كَمَا لَا يَنْفَعُ عَلَى الْعَارِفِ
بِاسْتِيَابِ الْكَلَامِ أَقْوَلُ كَلَامَ الشَّارِحِ لِعِبَارَتِهِ اذْمَنَاهَ لِكَانَ شَمْلُ لِاِدْخَالِهِ إِذْ قَدِيَ فِي الْوَجْدِ فَصُولُ الْمَاهِيَّةِ الْمُوْكَبَةِ الْمُؤَدِّيَةِ
فِي تَعْرِيفِ الْفَصْلِ ١٧ هُوَ قُولٌ مِنْ امْرِينِ مُتَسَاوِيَّيْنِ الْمُهَذَّمِ اذْهَبِ الْمُتَاهِيْنِ
اَمْرِينِ مُتَسَاوِيَّيْنِ او اَمْرِاتِ مُتَسَاوِيَّاتِ وَالْمُهَذَّمِ اذْهَبِ الْمُتَاهِيْنِ
لِاِحْكَمِ عَلَى الْاِخْرَى ١٨ هُوَ قُولٌ بِنَاءٌ عَلَى بَطْلَانِ تَرْكِ الْمَاهِيَّةِ اِذْ قَالَ فِي الْحَاسِيَّةِ هَذَا عَنِ الدِّيَارِ الْمُحِبَّةِ وَالْمُتَاهِيْنِ
تَرْكِ الْمَاهِيَّةِ الْحَقِيقِيَّةِ مِنْ امْرِينِ مُتَسَاوِيَّيْنِ قَصَادِيْنِ بِاَطْلِ قَطْعًا بِنَاءً عَلَى اَنْ كُلُّ مَاهِيَّةِ حَقِيقَةِ الْمُهَافِلَةِ لِهَا فَصْلٌ يُبَيِّنُ اَنْ يَكُونُ
لِهَا جِنْسٌ لَعَوْلَا نَزَاعٌ فِي تَرْكِ الْمَاهِيَّةِ

لِيُدْخِلَ فَصُولُ الْمَاهِيَّةِ الْمُوْكَبَةِ مِنْ امْرِينِ مُتَسَاوِيَّيْنِ وَامْرِاتِ
مُتَسَاوِيَّاتِ الْمُهَذَّمِ اِذْ يَقُولُ اَكْتَفِي بِالْجِنْسِ بَنَاءً عَلَى بَطْلَانِ
تَرْكِ الْمَاهِيَّةِ عَنِ امْرِينِ مُتَسَاوِيَّيْنِ او اَمْرِاتِ مُتَسَاوِيَّاتِ
وَلِقَائِلِ اَنْ يَقُولُ فَعَلَّمٌ هُوَ كَمَا اَكَانَ الْلَّازِمُ عَلَيْهِ اَنْ لَا يَذْكُرَ الْجِنْسُ
فِي تَعْرِيفِ الْفَصْلِ لَا نَهِيَّجْ لِاَطَائِلِ تَحْتَ ذِكْرِ الْجِنْسِ فِي تَعْرِيفِ
الْفَصْلِ اَصْلًا لَانَهُ لَا يَفِي دِلْيَيْنِ شَيْئًا مِنَ الشَّمْلِ وَالْحَتْرَازِ فَكَانَ
ذَكْرُهُ لَغَوَّ اَقْتَنَاهُ ذِكْرُ الْجِنْسِ هُنَيْلَيْدَلُ عَلَى الْمَقْصُودِ بِالْمَطَابِقَةِ
وَلَذِكْرِ اَوْدَدِ لِفَظِ الْجِنْسِ فِي التَّعْرِيفِ وَذَلِكَ اَعْنِي مَا يَمْيِنُ
الشَّيْءَ مَعْنَاهُ يَشَارِكُهُ فِي الْجِنْسِ كَالْنَّاطِقِ بِالنَّسَبَةِ إِلَى الْاَنْسَانِ
فَانَهُ يَمْيِنُ اَنَّ اَنْسَانَ عَمَّا يَشَارِكُهُ فِي الْجِنْسِ اَعْنِي الْحَيْوَانِ كَالْفَرْسِ
وَالْبَغْلِ وَالْبَقْرِ وَغَيْرِهَا لَانَهُ اَذْسَلَ عَنِ الْاَنْسَانِ بِاَنْ شَيْءٌ
هُوَ فِي ذَاتِهِ كَانَ الْجَوَابُ اَنَّهُ نَاطِقٌ لَانَ السُّؤَالُ بِاَنْ شَيْءٌ
هُوَ فِي ذَاتِهِ اَنَّمَا يَطْلُبُ يَهُ مَا يَمْيِنُ الشَّيْءَ عَنْ غَيْرِهِ وَكُلُّ مَا يَمْيِنُ

الْتَّعْرِيفَاتِ يَكُونُ اَمَالًا قَادِهً الشَّمْلَ كَالْجِنْسِ وَمَا يَسَاوِيهِ وَامَالا لِحَتْرَازِ الْفَصْلِ وَالْخَواصِ وَذِكْرِ الْجِنْسِ هَنَّا كَلِيفَدْ
شَيْئًا مِنْهَا فَيَكُونُ ذِكْرُهُ لَغَوَّا ١٩ هُوَ قُولٌ لِيُدْخِلَ عَلَى الْمَقْصُودِ اِذْ وَهُوَ بَطْلَانِ تَرْكِ الْمَاهِيَّةِ مِنْ امْرِينِ مُتَسَاوِيَّيْنِ اَخْتِيَارِ
مَذَهَبِ الْقَدَمَاءِ اَعْقَلْ بِلْ بِلْ فَصْلِ مِنْ جِنْسٍ وَمَا لِجِنْسِ لَهُ لَا فَصْلُ لَهُ ٢٠ ٢١ هُوَ قُولٌ بِلْ لِكَانَ السُّؤَالُ اِذْ وَالصَّابِطَةِ
اَنَ السُّؤَالُ يَأْتِي يَكُونُ عَمَّا يَمْيِنُ الْمَسْؤُلُ عَنْهُ عَمَّا يَشَارِكُهُ فِي اَضْيَقِ الْيَاهِيَّاتِ ٢٢ هُوَ قُولٌ عَنْ غَيْرِهِ الْمَاءِ
فِي الْجَمْلَةِ سَوَاءً كَانَ ذَاتِيَا اَوْ عَرْضِيَا ٢٣ -

لَهُ قُولَهُ فِي جُوابِ اى شَيْءِ الْمُخْرَجِ الشَّيْءِ اَعْسَمُ مِنْ اَنْ يَكُونَ مِنْ ذَوِي الْعُقُولِ اَوْ لَا»^{١٧} لَهُ قُولَهُ يَقَالُ عَلَى الشَّيْءِ الْمُقْدَرِ قَعْدَ كَثِيرٍ مِنَ النَّسْخِ قُولَهُ كُلِّ جِنْسِ الْكِلَيَاتِ وَلَيْسَ فِيهَا قُولَهُ كُلِّ مُسْتَدِرِكٍ وَتَوْجِيهُ هَذِهِ النَّسْخَةِ هُوَ اَنَّ الْعَالَمَ يَقْعُدُ هُنَّا كُلِّيًّا ذَاتِ الْكَلَيْنِ الْمُقْوَلُ مِنَ الشَّيْءِ اَعْسَمُ مِنَ الْكَلَيْنِ لِتَنَاهُلِ الْجِنْسِيَّ يَعْصَمُ بِمُخْلَفِ الْمُقْوَلِ عَلَى كَثِيرِنِ فَانَّهُ هُوَ الْكَلَيْنُ عَلَى مَا ذَهَبَهُ مِنَ الْمَصَادِقِ رَهْ لَهُ قُولَهُ لَا تَهْمَمُ مَقْوَلَانِ الْمَعْتَشَكَلَ الْكَامِ الْوَارِزِيِّ رَهْ فِي هَذِهِ الْمَقَامِ بَا نَادَهُ اَنَّهُ اَكَلَتْ اَيْ شَيْءٍ هُوَ فِي ذَاتِهِ كَانَ الْمُطْلُوبُ

الشَّيْعُ عَنْ غَيْرِهِ يَصْلُحُ لِلْجُوابِ فَالنَّاطِقُ مِيزُ الْاَنْسَانِ
يَهُ عَنْ غَيْرِهِ فَيَصْلُحُ اِنْ يَكُونَ جُوابًا وَيَرْسِمُ الْفَصْلَ بِاَنَّهُ
كُلِّيًّا يَقَالُ عَلَى الشَّيْءِ فِي جُوابِ اى شَيْءٍ هُوَ فِي ذَاتِهِ قُولَهُ
كُلِّيًّا مُسْتَدِرِكٌ وَقُولَهُ يَقَالُ عَلَى الشَّيْءِ جِنْسٌ شَامِلٌ لِلْكِلَيَاتِ
اَيْ ذَاتِ الْكَلَيْنِ»^{١٨} الْجِنْسُ وَقُولَهُ فِي جُوابِ اى شَيْءٍ هُوَ يَخْرُجُ التَّوْعَ وَالْجِنْسُ وَ
الْعَرْضُ الْعَامُ اَيْ الْجِنْسُ وَالْتَّوْعُ قَهْوَظَاهِرُ لَا هُمَا مَقْوَلَانِ فِي
جُوابِ مَا هُوَ لِاِنْ جُوابَ اى شَيْءٍ وَامَا الْعَرْضُ الْعَامُ فَلَا يَقَالُ
فِي جُوابِ اَصْلَاهُ وَقُولَهُ هُوَ فِي ذَاتِهِ اَيْ فِي جُوبِ هِرَّةٍ يَخْرُجُ
الْخَاصَّةَ لَا نَهَا وَانَّ كَانَتْ تَمِيزُ الشَّيْءِ لِكُنْ لَانِ جَوْهِرَةِ
ذَاتِهِ بِلِ فِي عَرْضِهِ قَالَ وَامَا الْعَرْضُ فَامَا اَنَّ يَمْتَنِعُ
انْفَكَالَهُ عَنِ الْمَاهِيَّةِ وَهُوَ الْعَرْضُ الْلَّازِمُ اَوْ لَا يَمْتَنِعُ انْفَكَالَهُ
وَهُوَ الْعَرْضُ الْمَقَارِقُ وَكُلِّيًّا وَاحِدٌ مِنْهُمَا اَمَانٌ يَخْتَصُ
بِالْحَقِيقَةِ وَاحِدَةٌ وَهُوَ الْخَاصَّةَ كَالضَّاحِكَ بِالْقُوَّةِ وَالْفَعْلِ
لِلْاَنْسَانِ وَتَرْسِمُ بِاَنَّهَا كَلِيَّةٌ تَقَالُ عَلَى مَا تَحْتَ حَقِيقَةِ وَاحِدَةٍ فَقَطَ
وَلَا عَرْضِيَا وَامَانٌ يَعْمَلُ حَقَائِقَ فَقَدْ وَاحِدَةٌ وَهُوَ الْعَرْضُ الْعَامُ

وَالْعَرْضُ الْعَامُ لَيْسَ كُلَّ وَقَدْ اعْرَفْتُ مَا فِيهِ فَلَا يَهِيَّدُهُ اَنْتَيْ»^{١٩} لَهُ قُولَهُ فِي جَوْهِرَةِ الْجِنْسِ قَالَ فِي الْمُطْسَطَانِ لِعَظَمِ الْمَاهِيَّةِ
بِرَادِهِ النَّاتِ وَالْحَقِيقَةِ وَالْجَوْهِرِ»^{٢٠} لَهُ قُولَهُ وَهُوَ الْعَرْضُ الْمَقَارِقُ الْجَلَامِكَانِ مَقَارِقُهُ سَوَاءٌ وَقَعَتْ بِالْفَعْلِ
سَرِيعًا كَحْمَرَةِ الْجَبَلِ اوْ بِطِيشِ اَكْشَابِ اَوْ لِمَ يَعْصَمُ اَصْلَاهُ كَالْفَقَرِ الدَّانِمِ يَمْكُنُ غَنَاؤهُ «يَكُوْزِي» لَهُ قُولَهُ كَالضَّاحِكِ الْجَزِيَّ
الْاَوَّلِ مَثَانِي لِلْاَذِمِ الْخَاصِّ وَالْفَاعِلِ بِالْفَعْلِ مَثَانِي الْمَفَارِقِ الْخَاصِّ»^{٢١} يَكُوْزِي -

ـ قوله امان يمتنع المـ قال الحقـ في شوح الاـشارـات معـ اـمـتنـاعـ الـانـفـكـاـكـ عنـ الـنـاهـيـهـ انـ تـدـوـمـ مـصـاحـهـهـ اـيـاهـ وـيـكـنـ انـ يـعـلـمـ سـبـيـبـ دـوـاهـاـحـيـ لـوـدـامـتـ مـصـاحـهـهـ وـلـمـ يـكـنـ انـ يـعـلـمـ السـبـيـبـ كـانـ مـقـارـقـاـمـنـ هـنـاـيـمـلـمـعـنـ عـدـمـ اـمـتنـاعـ اـنـفـكـاـكـهـ قـيلـ تـعـرـيـفـ الـلـازـمـ لـاـيـصـدـقـ عـلـىـ الـلـازـمـ الـاـعـمـ اوـ تـفـكـاـكـهـ عـنـ الـلـازـمـ فـيـ مـادـهـ الـاـفـرـاقـ وـلـذـاـ قـيلـ اـلـحـقـقـ الـطـرـيـقـ اـنـ مـاـيـمـتنـعـ اـنـفـكـاـكـهـ لـشـيـعـهـ وـاجـبـ بـيـنـهـ السـلـبـ تـامـلـ هـكـذـاـ قـالـ فـيـ الـحـاشـيـهـ ١٢ـ لـهـ قـولـهـ لـمـ يـمـتنـعـ اـنـفـكـاـكـهـ لـمـ

اي يوجه من الوجه المذكورة فلا يجتمع المفارق شيئا من اقسامه
اللازم ^{كه} قوله كالكتاب المأذون
اعلم ان المتبين بالكتاب والسوداء
من المساحات المشهورة في
عباراتهم والاذقال الكلام في الكتب المأذون
عن ماهية الاقرارات فلا يدلين بكون
محولا عليهما الموافقة لكنهم تسلوا
ذكر اصيده المعمول بذلك اعتمادا
على قدرهم المتعلم ^{كه} من الصادقة و
السيد السندي ^{كه} قوله وكل وحد
منها الى اطلاعهم من تقسيم المفت
انه جعل العرض اللازم والفارق
قديم من اقسام الكتب بال嗑مال
والخاصة والعرض العام قديم
لها وحيث ان اغحصار اقسام
الاصيلة الاولية للكل في الخمس
الاوان فيه مخالفة القوم حيث
اتفقا على كون الخاصة والعرض
العام قديم اصليين للكل باقى
القسم ولو جعل العرض اللازم و
المفارق والخاصة والعرض العام
من الاقسام الاصيلية مع انه
لا يساعد ^ه عبارته بزديادها
الكل المأذون عن الماهية ^{كه} المحسنة
فكان المناسب عليه ان يقسم الكتب
الخارج عن الماهية او ^ه الباقي
والعرض العام ثم يجعل اللازم و
المفارق قديم لمهما حتى يتحقق ذلك ^ه
الاول للكليات الاصيلية في الخمس
جيش شامل للكليات الخمس و قوله ^ه فقط يخرج الجيش والعرض العام
لكره ما مقولين على ما تتحت حقائق مختلفة و قوله ^ه ولا عرضيا يخرج
جيش شامل للكليات الخمس ^ه بدل البوئيات يصططع معرفت
لكره ما مقولين على ما تتحت حقائق مختلفة و قوله ^ه ولا عرضيا يخرج

التنوع والفصل لأنها مقولان على مباحث حقيقة واحدة قوله اذا
لا عرضنيا وإن لم يتحقق كل واحد من اللازم والفارق بحقيقة
واحدة بل يعم حقائق فوق واحدة فهو العرض العام كالمتنفس
بالقوة وال فعل للإنسان وغيره من الحيوانات فان المتنفس
بـالـقـوـةـ عـرـضـ لـازـمـ غـيرـ مـنـفـاـكـ عـنـ مـاهـيـةـ إـلـاـنـسـانـ وـغـيرـهـ مـنـ
الـحـيـوـانـاتـ غـيرـ مـخـتـصـ بـحـقـيـقـةـ وـاـحـدـةـ وـاـمـتـنـفـسـ بـالـفـعـلـ عـرـضـ
مـفـارـقـ يـنـفـكـ عـنـ مـاهـيـةـهـاـ غـيرـ مـخـتـصـ بـمـاهـيـةـ وـاـحـدـةـ وـيـرـسـمـ
الـعـرـضـ الـعـامـ بـاـبـهـ كـلـ يـقـالـ عـلـىـ مـاـتـحـتـ حـقـائـقـ مـخـلـفـةـ وـلـاـ عـرـضـيـاـ
وـقـلـهـ كـلـ زـائـدـ كـسـاـمـ وـقـلـهـ يـقـالـ جـنـ شـامـلـ لـلـكـلـيـاتـ وـقـلـهـ
عـلـىـ مـاـتـحـتـ حـقـائـقـ مـخـلـفـةـ يـخـرـجـ النـوـعـ وـالـفـصـلـ وـلـاـ خـاصـةـ لـاـنـهـاـ
لـاـ تـقـالـ إـلـاـ عـلـىـ مـاـتـحـتـ حـقـيـقـيـةـ وـاـحـدـةـ وـقـلـهـ وـكـلـ
عـرـضـنـيـاـ يـخـرـجـ الـجـنـ لـاـ تـهـ قـلـ ذـاـتـيـ لـاـعـرـضـنـيـ

له قوله ذكره في المذهب احواب دخل مقدمة تقديره ان الامام موسى في المذهب ان هذه التعريفات حدود لا رسوم اذ لا ماهية لجنس الاهد الفهرت ورة انا لا نعني بكون الحيوان جنسا الا كونه مفروضا على كثيرون مختلفين بالحقائق في جواب ما هو وان كان الشهود باسمهم يقولون ان الجنس يرسم بذلك الواقع يوم يرسم بذلك انتي والحاصل ان الكليات امورا اعتبارية حصلت مفهوما لها وضفت اسمها باز انها فليس لها معان غير تلك المفهومات فينبغي ان يقال مجرد دون يرسم والحيوان ماخوذ حا قال الكاتب في شرح المذهب ياناكا تسلم انه كماهية لجنس وراءه هذا الحيوان يكون المقولية الموصوفة بالصفات المذكورة عارضة لمفهوم الجنس انتي ويؤيد ما قال الحق في شرح الاشارات ليس الجنس في نفسه الا الكلى الذي مختلفا

المقيقة وان المقولية المذكورة
وصلاحيتها ما يعرضها بعشرية
توكلاته لكن الحق الوازي وكلام
الكاتب في شرح الطالع بقوله هنا
الكلام ليس يعني فان الكليات
المنطقية ماهيات اعتبارية
لتحقق لها في الواقع فيكون يجب
اعتبار المعتبر في شرحه الشبيه
ان الكليات امورا اعتبارية حصل
مفهومها لها اولا ثم وضفت
اسمها باز انها فلما يكون لها معان
وراء تلك المفهومات ف تكون
حدودا مولى انور على له
قوله متساوية لغة الاظهار
لما قال متساوية كما لا يخفى على من
يعرف الفرق بين باب المفاعة و
باب التفاعل مع تشاكحها في
انهم للشاركة من له قوله
الاون المناسب المقال في الصالحة
الظاهر ان يقول بدله الصواب او
الصحيح واعترض على قوله الا ان
المناسب المربان حاصل العجلة ذكره
انه لم يعلم كون هذه التعريفات مبنية
اسمية او رسوما اسمية بالامكان
المذكور والاعتماد للسطور عملا
بمقاييسها الى الواقع فاطلق عليها
الرسوم لانها رسوم حقيقة قطعا

وأن لو علمنا كونها مبنية او رسوما اسمية لا رسوما اسمية ولابد له عليه ان الحد الحقيق والرسم الحقيق لا يكونان الا في الماهيات
الموجودة المعلوم موجود على ما صوروا به والكليات من المفهومات الاعتبارية الاصطلاحية ككيف يكون تعريفات هذه
رسوما حقيقة قطعا له هذا تعريف للحد التام كما ستطله عليه فنه قوله قل دال المذاك على المذاك لنظم الميال ان
يذكر او لا تعريف مطلق الحد والرسم ثم يقسم كل منها الى التام والناقص ثم يبين تعريف كل واحد من الاقسام الاربعة ولو
حول قوله قل دال المذاك عن تعريف مطلق الحد يعو ايجاع ضميره هو قوله وهو خذ الذي الى مطلق المد و مع ذلك لا يناسب سوق
اذ على هذا يتبين ان يذكر تعريف مطلق الرسم ايضا فلهذا اعلنا قوله قل دال المذاك على تعريف الحد التام و حنا قوله هو الذي الزمي

(بقيه مث) على حكمه «اهك اقال في الحاشية له قوله عن جنس الشيء الجيش القريب هو الذي يقال على الكثرة المختلفة الحقيقة في جواب ما هم يحيث كون الجواب عن الماهية وعن بعض المشاركات هو الجواب عنها وعن الكل كالمجموع فان اختلف الجواب كان بعيداً الكايلحتم النامي» السيس محمد حسين البخاري الجيلا و هي له قوله وفصل القريبين الى الفصل القريب ما يميز الماهية عن المشاركات في الجيش القريب كما مر « ملـا محمد حسين -

لـ قوله العلم على تعيين المـ قال في الصادقة وفي بعض النسخ الموصـ إلى العلم يقسم إلى قسمين وفي بعض آخر العلم الموصـ إلى قسمين وأعلمـ على المـ وهو الصورة المـ احصلـ من الشـ عنـ الذـات الـ بـ وـ الشـ المـ احصلـ صورـته عندـ ما ليسـ مـلـ مـاوـ احتـواـيـ أنـ المـ احصلـ هـنـ النفسـ هـلـ هوـ اـشـ باـحـ الـ اـشـيـاءـ وـ اـمـ اـتـ الـ اـهـامـ ذـ وـ اـنـ تـ اـعـ بـودـةـ عنـ الـ اـجـودـ الـ خـارـجـيـ دـ وـ اـزـ مـهـ الـ اـوـلـ هـ المـ اـذـ هـبـ المشـهـورـ وـ الـ ثـانـيـ هوـ الـ تـقـيـقـ المـ تـصـوـرـ اـسـتـهـيـ ١٢ـ لـ تـ قـوـلـهـ معـ عدمـ الـ اـنـ اـقـاـلـ مـعـ مـلـمـ اـعـتـيـارـ الـ حـكـمـ وـ لـ هـ يـقـلـ مـعـ عدمـ

رببي ٢٢)، ادّيقال معناه ان مفهوم الحد اذا احديعى فقد ملّ جميع ماصدق عليه الحدائق و من جملة ماصدق عليه ذلك الحد فكان معلوماً بنفسه ولم يكن محتاجاً الى معرف آخر» حاشية قال اقول له قوله نفس الوجود الخ قال الطلبني في شرح الميزان قيل عليه ان العينية مموجة متوجة ثبوت التغايريين المضاف والمخالف اليه واجب عنده بان تكون التغايريون ورواها في الامور التاريخية وامان الا عتارية فهم الاتحاد بحسب الواقع والوجود من

الامور الاعتيارية قال الصادق رم لاماً ومحنتي لا تتحقق له في الخارج واما الموجود في الخارج هو الوجود هذا كما قيل ان حقيقة الوجود نفس صيرورة الذات ودقة عائق ظرف ما، له الذي يتراكب من جنس الشيء وفصله القربي الانتمال ينبع بفصله فقط كالناظر في تعريف الانسان على ما قالوا ان الناظر مركب من الاعتياد المعانى فان كان معناه جسم او جهاز لالنطق كان كالجسم الناطق بعيته وان كان معناه شىء له النطق ونحوه لو يكن حلالات الشيئية عارضة يكره زى من كونه مانعاً من دخول الغير، له قوله والرسيم الخ قال مولاً نا انور على في حاشية ذلك الكتاب فهو قوله دال على لازم الشيء ويعادلة اخرى هو قوله دال على تغاير الشيء يميزه عن اعدها، له قوله والخاصية الالازمة المغفف الشارح الخاصة بالالازمة وهو مملاً بفتح عليه يلبيه تركه وتنصي على الشاملة ليصدق التعريف على المركب من الجنس القربي والخاصية الشاملة المغففة ولا يصدق على المركب من الجنس التعريف والخاصية الغير الشاملة في الاول ورسم التام والثاق ليس برسم تام، له قوله فلتحقق المشابهة اعماكوه تما فلتحقق المشابهة بينه وبين الحد التام من جهة انه فضع فيه حداتاماً بغيره تبديل الخاصة بالفضل القربي بخلاف الرسم الناقص فإنه بعيد عنده اذا بدأ في صيرواته هذا تماماً مع التبديل المذكور من اتم الجنس ايضاً، صادقه له قوله فيه المزاي في الرسم التام ادف كل واحد من الحد التام والرسم التام وقس عليه قيد اما الحد التام فقيد بالفصل القربي واما الرسم التام فقيد بالخاصية

لـه قوله من العرفيات المقال في المحدثة حاشية ميراياساغري قيل هذا لا يصدق على الرسم الناقد المركب من الجنس البعض والخاصة كالجسم الصالح والجواهر الكاتب مع اتهـ المـشهـور بالـرسمـ النـاـقـصـ والمـذـكـورـ فيـ عـامـةـ الـكتـبـ واـيـحـيـبـ يـانـ المـركـبـ منـ الدـاخـلـ والمـخـارـجـ خـارـجـ فـيـ صـدـقـ عـلـيـهـ اـنـ هـوـكـ منـ عـرـفـيـاتـ الـجـاـنتـيـ «ـلـهـ قـوـلـهـ ماـشـ الزـعـرـعـنـ عـامـ لاـكـرـأـوـعـ الجـوـانـ ماـعـ اللـهـ لـاـ تـمـقـعـ عـلـيـهـ قـدـ مـيـهـاـ كـاـنـوـعـ السـمـكـ وـالـدـيـانـ »ـ لـهـ قـوـلـهـ عـرـبـنـ الـأـظـفـارـ الـجـوـزـ وـهـوـ اـيـضاـ عـرـفـهـ منـ عـلـمـ

الجـنسـ القـرـيبـ وـقـيـلـ بـأـمـرـيـقـنـ يـاشـ وـأـمـالـسـمـ النـاـقـصـ فـهـوـالـذـيـ يـتـرـكـبـ مـنـ كـالـقـرـاءـ وـالـفـيـلـ وـالـفـرـسـ وـالـحـصـارـ »ـ لـهـ قـوـلـهـ يـادـيـ الـبـشـرـةـ الـهـرـاـيـتاـ عـرـفـ عـامـ لـاـ تـوـازـعـ الـجـيـوـانـاتـ عـيـنـ اـطـفـارـهاـ لـاـ شـعـرـعـلـهـ اـكـرـجـدـلـهـ كـاـسـمـلـهـ كـوـلـهـ فـيـ تـعـرـيـفـ الـإـلـاـسـانـ اـنـهـ فـاـشـ عـلـيـهـ قـدـمـيـهـ عـرـيـضـ الـأـظـفـارـ بـأـدـيـ الـبـشـرـةـ مـسـتـقـيمـ الـقـامـةـ صـحـوـكـ بـأـطـبـعـ فـاـنـ جـمـلـهـ هـذـهـ الـأـمـوـرـ الـعـرـفـيـةـ مـخـصـهـ بـالـإـلـاـسـانـ لـاـيـغـيـرـ بـيـلـافـ كـلـ وـاـحـدـهـ مـنـهـاـ لـوـجـدـ بـعـضـ مـنـهـاـ فـيـ غـيـرـهـ اـيـضـ آـمـاـكـوـنـهـ رـسـاـفـلـاـمـرـمـنـ اـنـ الـجـمـعـ «ـعـوـمـاـعـدـاـ تـاـحـلـهـ بـأـطـبـعـ »ـ لـهـ قـوـلـهـ مـنـحـاـنـ بـالـطـبـعـ اـنـ اـنـ طـلـاـقـ الـقـامـةـ عـلـيـهـ اـمـاـغـيـرـ مـعـرـوفـ هـذـاـ كـلـهـ مـنـ اـقـاـدـاتـ مـوـلـىـ اـنـ تـرـسـ عـلـيـهـ »ـ لـهـ قـوـلـهـ مـنـحـاـنـ بـالـطـبـعـ اـنـ اـعـلـمـ اـنـ التـعـرـيـفـ بـالـصـاحـبـ يـحـتـمـلـ اـنـ يـكـوـنـ رـسـمـاـتـاـمـاـ اـنـ اـرـيدـ بـهـ الـحـيـوـانـ الـصـاحـبـ وـ يـحـتـمـلـ اـنـ يـكـوـنـ رـسـمـاـنـاـقـصـاـنـ اـرـيدـ بـهـ الـشـيـعـ الـصـاحـبـ وـاـمـاـتـقـوـيـتـ بـالـعـرـفـ عـامـ مـعـ الـفـصـلـ وـالـقـامـةـ وـ بـالـجـنـسـ الـبـعـدـ مـعـ الـخـاصـةـ وـ بـالـقـصـلـ مـعـ الـخـاصـةـ فـكـلـهـاـ رـسـمـ نـاـقـصـ »ـ يـكـرـهـ زـيـهـ لـهـ قـوـلـهـ تـحـقـقـهـاـ بـيـنـ الـرـسـمـ الـتـامـ الـنـيـعـنـ كـمـاـلـاـ حـظـاـقـ تـسـمـيـةـ الـرـسـمـ الـتـامـ بـاـتـمـ كـوـنـهـ مـثـاـبـاـ للـحـدـ الـتـامـ قـيـ وـمـنـ جـنـسـ قـرـيبـ كـلـهـاـ كـاـثـ وـحـظـيـقـةـ الـرـسـمـ النـاـقـصـ بـاـنـاـقـصـ كـوـنـهـ مـثـاـبـاـ للـحـدـ الـتـامـ قـيـ وـمـنـ جـنـسـ قـرـيبـ فـيـ كـلـهـاـ اـمـاـقـ الـحـدـ الـنـاـقـصـ قـلـدـمـ ذـكـرـجـسـ قـرـيبـ قـيـهـ وـاـمـاـقـ الـرـسـمـ النـاـقـصـ قـلـدـمـ ذـكـرـجـسـ قـرـيبـ قـيـهـ وـاـمـاـقـ الـرـسـمـ

الـرـسـمـ الـتـامـ فـيـهـ وـهـوـ الـجـنـسـ الـقـرـيبـ اـيـضاـ اـفـرـعـهـ لـهـ قـوـلـهـ لـمـاـفـعـ الـمـصـفـ اـلـيـعـنـهـ لـمـاـفـعـ الـمـصـفـ مـنـ الـقـوـلـ الشـادـرـ الـذـيـ هـوـ الـمـقـصـ الـأـمـلـيـ فـيـ بـابـ الـتـصـوـرـاتـ اـدـاـنـ يـشـرـعـ فـيـ الـجـيـةـ الـتـيـ هـيـ الـمـقـصـ الـأـمـلـيـ وـالـمـطـلـبـ الـأـقـصـيـ فـيـ بـابـ الـتـصـدـيـقـاتـ لـكـنـ كـاـنـ لـهـاـمـاـدـتـرـكـيـ هـيـ الـقـصـاـيـدـ اـكـمـاـنـ الـمـقـولـ الشـادـرـ مـيـادـيـ يـتـرـكـبـ مـنـهـاـوـهـيـ الـكـلـيـاتـ الـجـنـسـ وـمـعـرـفـةـ مـيـادـيـ اـنـ اـنـقـدـمـ مـلـمـعـرـفـةـ فـلـاجـمـ اـشـتـقـلـ بـهـيـانـ اوـالـجـيـةـ كـاـسـلـكـتـ هـذـاـ الطـرـيـقـةـ فـيـ مـبـاـحـتـ الـتـصـوـرـاتـ »ـ

له قوله وقل لهم ان يقال المزاي يحمل الصدق والكذب بمحبود النظر الى مفهومه وقطعه عما هو خارج عنده فيشمل القضايا اليدوية المصدق والكذب بمحبود النسأة وقتاً والله واحد واجتمع المقصدين واقع فانا اذا اتظرنا الى مفهوم القضية اعني شروط الشعى لشيء في الجلبة وشيئه عنده في المصلحة او مصلحته اياد في المقصدة او سلوك ذلك احتمل عند العقل الصدق ولكن بغير ادانتها او دلالة المقصدة او الفاصلة مع ان المشهور هو الاول وتصريحاً بان المراد احتمالها على سبيل اليدالية والصواب هو لفظ الاول او ادانتها على سبيل اليدالية ليس لمعنى ولا لالتزام علم بمحبود الصدق في ان تمحبود الكذب وبالعكس فلذلك اذعن الصدق في اذعن الكذب في ان اخزو هو كما ترى قان القضية في وقت واحد بمحبود للصدق والكذب باعتبارنا نتظر الى

نفس المكانية ولا استحالة في انتهاج
التفصين في المخاطر قد مر حابلاً
بل قد دعا اصحاب فن البيان على
التصادم من اسباب التفارق في
الخيال هذا والاسلم في تعريف
القضية ما قبل انها موكب قدم
به الحكمة عن الواقع **الله** قوله
هو المركب المزدوج في اصطلاحه هذا
الفن وصوح في اساس الاكتساب
بان القول حقيقة في المعقول و
المفتوح قول العرمن على عكتن المركب
وعلى هذه الاترداد ينبع ما يكتبه
من كلام الشارح ان كل من القول و
المركب مشترك معنوي بين المركب
المفتوح والممعقول من الصادقة
الله قوله اد مفهوماً عقدياً
فيما لا يدرك العقل قيد العقل لأن
المفهوم عبارة عما يحصل في العقل
ومنه ما يقع في العقل يحتاج إلى الجواز
لابعدان يقال ان ما يحصل في العقل
يعني ما يحصل عنده يتحقق للنظر
والمعنى والوصف بالعقل للتصنيف
على ما يقابل اللفظ فتأمل **اصدق**
الله قوله الاوقال التامة المزاعم
ان المركب اهاتاماً واما باتصاف
يكونا مفردین فـ **القضیة** **الحملیة** **کقولنا زید کاتی**
والـ **الشرطیة** **وکه** **نظر لان** **المحکوم** **عليه** **وبه** **لایلزم** **ان**
عنوان كانت التفسير قاتعة فالنهار موجود
يكونا مفردین فـ **الحملیة** **بل** **قدیکون** **احد** **هماجملة**

موجوداً في هذه امتداداً لـ^{الشريعة}
المتعلقة بالسالية لـ^{الله} حكم
فيها يسلب صدق وجود
الليل على تقدير مدقق طلوع
الشمس^٣ لـ^{له} اى اوقع
التنافى واذعن وقومه^٧
لـ^{له} اى انتزع التنافى و
اذعن لا وقومه^٨
قوله بالتنافى سبباً لـ^{له}
اى يسلب التنافى كقولنا
ليس امان يكون الانسان
سوداً او كاتباً لا كـ^{له} حكم فيها
يان لا تنافى بين كون الانسان
سود و بين كونه كاتباً
قال الصادق في التمثيل
تساهم لا اعتبار التنافى بين
القفيتين دون المفردین
قول هذا المثال يرجع
لى المتنافى بين القفيتين
لان قوله ليس امان
لان قوله ليس امان
يكون الانسان اسوداً
وكاتباً يرجع الى قوله
ليس الانسان امان يكون
سوداً او كاتباً او هاتفيته^٩
بل لـ^{له} غاية الامران
لشarrow تسامح
الفا ظال المثال و مطح
اظرك هو الحال هذا
وان المتنافى في
لامثلة ليس من
يدن اسرباب المكان

نحو زيد ابواه منطوق والشرطية اما متعلقة و هي
التي يحكم فيها بصدق قضية او لا صدقها على تقدير
صدق قضية اخرى وهي موجبة ان حكم فيها بايجاب
صدق قضية على تقدير صدق قضية اخرى كقولنا ا
كانت الشمس طالعة فالنهار موجود و سابلة ان
حكم فيها بحسب صدق قضية على تقدير صدق قضية
اخري كقولنا ليس ان كانت الشمس طالعة فالليل موجود
واما شرطية منفصلة وهي التي يحكم فيها بالتناق بين
القضيتين فان حكم فيها بالتناق ايجا بـ فالقضية منفصلة
موجبة كقولنا العدد اما ان يكون زوجا او فردا وان
حكم فيها بالتناق سلبا فالقضية منفصلة سابلة كقولنا ليس
اما ان يكون الا نسان اسود و كاتبا قال والجزء
الاول من الحليلة يسمى موضوع والثاني معمولا والجزء
الاول من الشرطية يسمى مقدما والثاني تاليا
اقول الجزء الاول اي المحکوم عليه من القضية الحليلة

وانها هو شان اصحاب المقال ١٢ مولوى اوز على **لهم قوله** ليس امان يكون الا لامان اسود الظل الصادق رحمه الله في المثلث تسامع الاعتبار المتناق بین القضاة دون المغذدين ١٣ ١٢ ١١

له قوله والسبة التي لا الرابطة بالذات هي النسبة المجرية اعني الواقع واللاواقع وانما تكون النسبة بين بين والرابطة بالمعنى وكل من المنتسبين تسمى نسبة حكمية الا ان الشائع استعمال النسبة الحكمية في النسبتين بين بين فضلاً يتيه ادمن صدمة الكلام خطأ

يسى موضوعاً لا انه انما وضع لان ^{اعنى} حكم عليه بشيء والجزء الثاني
 اى في القضية ^{١٢} اى المحكم به منها يسمى ممولاً لانه انما وضع لان يحمل ^{الخصوصية المطلوبة يقانع به عبد الله}
 على شيء والسبة التي يرتبط بها المحمول بالموضوع تسمى
 نسبة حكمية ولم يذكر المصنف الجزء الاخير مع انه لابد
 منه في القضية لكونه جوازاً اخيراً منها والجزء الاول من الشرطية
 يسمى مقدماً مالتقدمه في الذكر والجزء الثاني تالياً لكونه
 تابعاً له وهو من التعلُّم بمعنى الشَّيْعَة قال والقضية موجبة
 كقولنا زيد كاتب واما سالبة كقولنا زيد ليس بكاتب **قول**
 القضية تقسم ثانية الى موجبة و سالبة لان تلك النسبة
 التي ذكرناها ان كانت حكماً بان يقال الموضوع ممولاً ^{من اذنها}
 فالقضية ^{١٣} موجبة كقولنا زيد كاتب وان كانت حكماً
 بان يقال الموضوع ليس بمحمول فالقضية سالبة كقولنا
 زيد ليس بكاتب **قال** وكل واحد منها اما مخصوصة كما
 ذكرنا او اما مكلية مسورة كقولنا كل انسان كاتب ولا شيء
 من انسان بكاتب واما مجزئية مسورة كقولنا بعض انسان

ما يتيه ادمن عجزه واما قوله
 لم يكن كالمصنف الجوز الاخير
 نص فيما يتيه ادمن الصدر
 انت اسميت كل من التسبتين
 حكمية لان الحكم يسئل
 بمعنى ادراك الواقع و
 اللاواقع ومعنى الواقع و
 اللاواقع ومعنى المحمول
 ومعنى القضية وكل من
 النسبتين جزء من القضية
 وناشية من المحمول متعلق
 الواقع واللاواقع بالفروع
 متصل الایقاع والاتتزاوج
 كذلك ^{١٤} اصادق رحمة الله
قوله ثانية الى اتفاق ثالثاً
 لان هذا التقسيم ثالث بالتبة
 الى ما مر من تقسيمها الى
 الحمية والشروطية والاضيطة
 في وجه المحسوبيان يقال ان
 النسبة المخبرية في الحمية
 الواقع خليلة موجبة و
 ان كانت هي الا وقوع
 سالبة او يقال الحكم
 فيها ان كان بوقوع النسبة
 موجبة وان كان بلا وقوعها
 سالبة ^{١٥} ملا اصادق رحمة
 الله يتعرف فيه **قوله**
 فالقضية موجبة الا في صورت
 ان مقصود المصنف ^{١٦} تعميم

هذا التقييم حيث يتعلّم الحمية
 والشروطية كلها واتتفق على مثل الحمية ردما لا اختصار فله هذا الاضيطة في وجه المحسوبيان يقال ان كانت النسبة المخبرية في
 القضية الواقع موجبة حليلة او شروطية وان كانت هي الا وقوع فالية واما ما كانت ادراة الحكم فيها ان كان بوقوعها تامة
 فموجبة وان كان بلا وقوعها سالبة او يقال خوفهذا او ما وردكة الشّفاعة فقضيبي بلا مخصوص ^{١٧} ^{١٨}

له قوله شخصاً معيتاً جزئياً آه قال مولاً الصادق رضي الله عنه بعده تصوره وفن مدحه على

كثيرين مقره كان او هر كباً فلا ينفعن تعريف المخصوصة والشخصية بمثل زيد قائله قضية والشخص اعم من ان يكون

خارجياً خوزيـد كاتب او

ذهنيـاً نحو هذه الصورة مخصوصة

زيد انتقـاً اقول لا ينفع على ذلك

ان لا حاجة الى التقـيد يقول

معيناً جزئـاً كـان الشخص يـعنـى

عنهـما "لهـ" قوله يـكونـ

موضـعـها ايـهـ قـنـبـسـ الكلـ

الـجزـءـ ولا يـنـفـعـ انـ لاـ دـخـلـ

لـقـوـدـ مـعـيـنـاـقـ وـجـهـ التـسـمـيـةـ

"لهـ" قولهـ منـ الـكـلـيـةـ الـ

هـذـاـيـاـنـ الـكـلـيـةـ وـالـقـرـنـ

مـنـ دـفـعـ اـيـادـ يـدـ عـلـىـ ظـلـمـ

كـلامـهـ مـنـ اـنـ الـكـلـيـةـ مـاـيـعـاـ

يـهـ عـنـ السـوـالـ بـهـ وـهـوـ

الـعـدـ وـهـنـاـيـسـ كـذـلـكـ

لـانـ مـاـمـنـ مـعـسـورـةـ بـيـنـ وـفـيـهاـ

عـدـاـ اوـ اـدـمـوـضـعـهاـ قـلـيـاـيـ

الـشـارـجـ يـاـنـ الـمـوـادـ بـالـكـلـيـةـ

فـيـ عـرـفـ هـذـاـ الـقـنـ الـكـلـيـةـ

وـالـبـصـيـهـ دـوـنـ مـاـشـهـرـ

يـكـهـ وـلـهـ فـحـصـوـاـ فـوـادـ مـوـضـعـهاـ

اـنـ اـيـ اـفـادـ مـوـضـعـهاـ الـقـ

حـكـمـ عـلـيـهـاـ بـعـوـلـهـاـ يـاـ بـاـوـ

سـبـيـ فـيـ الـكـلـ اوـ الـبـعـضـ اـمـاـقـيـهـ

يـهـ وـلـهـ الذـىـ هـوـ الـلـفـظـ

الـذـىـ قـالـ مـوـلـاـنـ الصـادـقـ رـضـيـ

هـذـاـ تـقـيـرـ السـوـرـ وـهـوـ

مـنـقـوـمـ بـوـقـعـ التـكـرـرـ فـيـ

سـيـاقـ النـقـيـ فـيـهـ سـوـاـسـيـةـ

الـكـلـيـةـ عـلـيـهـاـ مـاـهـرـجـاـيـهـ مـعـ اـنـهـ

لـيـسـ بـلـقـطـ وـمـوـلـ بـاـنـ التـقـيـرـ

مـيـوـعـ عـلـىـ الـقـلـيلـ لـيـسـ بـشـيـ وـلـيـشـاـ

مـفـوضـ بـالـسـوـرـ الدـاـخـلـ عـلـىـ

الـمـحـولـ كـمـاـقـ المـفـوـفـهـ كـقـوـلـاـزـيـدـ بـعـنـ الـاـنـسـانـ وـالـسـوـرـ الدـاـخـلـ مـلـىـ السـخـنـ

لـوـضـعـ كـمـاـقـ المـخـفـفـهـ الـمـوـضـعـ كـمـاـقـ المـخـفـفـهـ

كـمـاـقـ المـخـفـفـهـ كـمـاـقـ المـخـفـفـهـ

كاتب وبعـضـ الـاـنـسـانـ لـيـسـ بـكـاتـبـ وـاـمـاـنـ لـاـ تـكـونـ كـاـكـ وـتـسـىـ

هـمـسـلـهـ كـقـوـلـاـنـ الـاـنـسـانـ كـاـتـبـ وـالـاـنـسـانـ لـيـسـ بـكـاتـبـ اـقـلـ وـ

كـلـ وـاـحـدـةـ مـنـ الـقـضـيـةـ الـمـوـجـبـةـ وـالـسـالـبـةـ اـمـاـنـ تـكـونـ مـخـصـصـةـ

اـوـ مـحـصـوـرـةـ سـوـاءـ كـاـنـتـ كـلـيـةـ اوـ جـزـئـيـةـ اوـ هـمـلـهـ لـاـنـهـ اـنـ كـانـ

الـمـوـضـعـ فـيـ الـقـضـيـةـ شـخـصـاـمـعـيـتـاـجـزـيـاـفـالـقـضـيـةـ مـخـصـصـةـ

كـمـاـذـكـرـتـنـاـقـ مـثـلـ اـمـوـجـبـةـ وـالـسـالـبـةـ شـخـصـاـمـعـيـتـاـجـزـيـاـ كـاـتـبـ وـزـيـدـ لـيـسـ بـكـاتـبـ

وـاـمـاـتـسـيـتـهـاـمـخـصـصـةـ فـلـخـصـوـصـ مـوـضـعـهاـ وـقـدـيـقـالـ لـهـاـشـخـشـيـةـ

فـشـ الـكـلـ بـاـمـ الـجـوـعـ

لـكـونـ مـوـضـعـهاـ شـخـصـاـمـعـيـتـاـجـزـيـاـ وـاـنـ لـوـيـكـنـ مـوـضـعـهاـ اـيـ

مـوـضـعـ الـقـضـيـةـ شـخـصـاـمـعـيـتـاـجـزـيـاـبـلـ يـكـونـ غـيـرـمـعـيـنـ كـلـيـاـقـانـ

بـيـنـ فـيـهـاـكـمـيـةـ اـذـاـدـمـوـضـعـ مـنـ الـكـلـيـةـ وـالـجـزـئـيـةـ فـالـقـضـيـةـ

مـخـصـوـرـةـ وـمـسـوـرـةـ اـمـاـكـونـهـاـمـخـصـوـرـةـ فـلـخـصـرـ اوـ اـدـمـوـضـعـهاـ

وـاـمـاـكـونـهـاـمـسـوـرـةـ فـلـاـ شـقـالـهـاـعـلـىـ السـوـرـالـذـىـ هـوـ الـلـفـظـالـدـالـ

عـلـىـ كـمـيـةـ اـفـادـمـوـضـعـ حـاـصـرـلـهـاـ وـهـيـطـابـهـاـ وـالـسـوـرـعـاـخـصـ

سـوـرـالـبـلـدـ فـكـاـنـهـ يـحـصـوـالـبـلـدـ كـلـ ماـيـدـلـ عـلـىـ كـمـيـةـ اـلـاـفـادـيـحـصـرـ

شـهـرـيـاـهـ اـفـادـمـوـضـعـ وـهـذـهـاـمـخـصـوـرـةـ اـمـاـنـ يـحـكـرـهـاـعـلـىـ كـلـ اـلـاـفـادـ وـعـلـىـ

الـمـحـولـ كـمـاـقـ المـخـفـفـهـ كـقـوـلـاـزـيـدـ بـعـنـ الـاـنـسـانـ وـالـسـوـرـ الدـاـخـلـ مـلـىـ السـخـنـ

لـوـضـعـ كـمـاـقـ المـخـفـفـهـ كـمـاـقـ المـخـفـفـهـ

له قوله تحكم المواقف في الصادقية اي الكل الافراد بمعنى كل واحد واحد دو دن المجموع يعني المجموع من حيث هو مجموع نحو كل الورمان ما ذكره ولا الكل المحقق من الكل نحو كل الناس اي كل هؤلاء الناس نوع والمراد نحو كل ما ذكره ان الحكم الاجماعي على كل الافراد باى لغة كان وكتابه البيان في

بعضها وعلى التقديرين قال الحكم اما بالايجاب او بالسلفيان كان الاول فالقضية كلية مسوقة موجبة كقولنا كل الناس كاتب او سالبة كقولنا لا شيء من الناس بكاتب السور في الموجبة الكلية نحو كل وفي السالبة الكلية نحو لا شيء ولا واحد كما ذكرنا وان كان الثاني اي ان كان الحكم في القضية على بعض الافراد فالقضية تجزئية مسوقة موجبة كقولنا بعض الناس كاتب او سالبة كقولنا بعض الناس ليس بكاتب وال سور في القضية المجزئية الموجبة نحو بعض واحد فقط وفي المجزئية السالبة نحو ليس كل وليس بعض فبعض ليس ان لو يكن كاتب اي وان لو يكن الموضوع في القضية شخصا امعينا ولم يكن الحكم فيها على كل الافراد او على بعضها فالقضية تسمى مهلة كقولنا الناس كاتب الناس ليس بكاتب لا هال بيان كمية الافراد التي حكم عليها فاذن كانت القسمة مثلاً كم مثلث الشيء في الشفاعة لا يقال في ان القضية الطبيعية خارجة عنها فلا يمتد الى مثلثها ^{اعادة قضية} الحمر لا نقول الكلام في القضايا المعتبرة في العلوم ^{اعادة المثلث في الاقام الثالثة} والقضية الطبيعية ليست بمعتبرة في العلوم لعدم

او باعتماد مفهومها والعينية بينهما كقولنا الناس هم الحيوان الناطق ومنهم من خص الطبيعية بالثانية وسمى الاول عامة والمعنى الحق باعتماد انتي ^{اعادة} قوله في العلوم الى العلوم الحكيمية كما يتبادر من اطلاق العلوم في عرف هذا الفن وحاصل الجواب تختفي المفهومين بحيث تخرج عنده الطبيعية ^{اصادقيه}

له قوله داما التكاليف المزروعة تكون الشيئين الوجوديين بحيث لا يمكن ان يتحقق شيء منها الا مع الآخر ولا يمكن ان يتحقق شيء الا مع الآخر

لطلع الشمس وأثالت قضائية فكولنا ان كان زيداً بالبكل فبكر
ابنته وان كان صدق التالى في المتصلة على تقدير وقوع صدق
المقدم لا لعلاقة مذكورة بل على سبيل الاتفاق فالقضية متصلة
الاتفاقية كقولنا ان كان الانسان ناطقاً فالحمار ناطق فانه لا
علاقة بين ناطقية الانسان وناهقية الحمار حتى يجوز
العقل استلزم ناطقية الانسان ناهقية الحمار بهابيل
توافق الطرفان على سبيل الصدق بينهما ههنا واما الشرطية
اى السقدم وحاله اى في هذا الثالث
المنفصلة فتنقسم على ثلاثة اقسام حقيقة ومانعة الجمع
ومانعة الخلولة ان حكم فيها بالتنافي بين جزئيهما فالصدق
اجباراً وسلباً اى متنعاً بالتنافي
والكذب معافاً للقضية منفصلة حقيقة كقولنا العدد اما
زوج او زوج فانه حكم في هذه القضية بامتناع اجتماع الزوج
والفرد على عدد واحد وباختصار اتفاقهما عليه وانما سميت
حقيقة لان التنافي بين جزئيهما الشد من التنافي بين جزئين
في القسمين الاخرتين لانه يوجد التنافي بين جزئيهما فالصدق
والكذب معاده لا يحيط بالحقيقة الانفصال دان حكم في
اجباراً او سلباً اى متنعاً بالتنافي

على الاول للنسبة وهي العاشرة
للمبالغة والتأريخ الصورتين للتقل من الوصفية الى الاسمية وقيل لتأنيث موصوفها الذي هو المتصفة ^٥ مثلاً تتركيب
الحقيقة من الشيء ونفيه ومن الشيء وما يساوى التحقق وارتفاعها في العالى ^٦

عند الحُكَّاب على نَعِين اما منطق واما اصل والمنطق ماله كسر من الكسور التسعة وهي المتضمنة الى العشرين كاسلة والثانية عشر واثني عشر والاصل ما ليس له كسر كاحد عشر واثنا عشر وخمسة عشر والعد المنقط عن بلع ماله من الكسور ميلغاساواه فهو العد المساوى والعد كاسلة فان كسورها صفت اعنى الثالثة وثلث اعنى الاشرين وسدس اعنى الواحد وجموعها هستة وان بلع ميلغاساواه كان ازيد منه فهو العد الزائد كاشي عشر فان كسوره صفت اعنى الستة وثلث اعنى الاربعة وربع اعنى الثالثة وسدس اعنى الاشرين وجموعها خمسة عشر وهو ازيد من اعنى عشر وان لم بلع احد الميلغافين المذكورين بل كان الفرق منه فهو العد الناقص كالثانية فان كسورها صفت اعنى الاربعة وربع اعنى الاشرين واعنى الواحد وجموعها هاسيعة وهي الفرق من الثانية فالعراي بالعد في هذه القول العد المنقط يقىء انه لا يتحقق في هذه الاقسام الا العد المنقط لا مطبل العد من الصادقة مع تقوف

لها في ترتيب المنفصلة الحقيقة عن كثثر من جزئين **لـه قوله** احد اجزاء الحقيقة المضافة الاصدالى **لـه** اجزاء الاستقلال
كاللام في قوله تقييف الآخر فانها ايضا للاستقلال اي عن كل جزء من اجزاء الحقيقة يستلزم تقييف كل جزء آخر **اصداقه**
لـه كونه مساوا بالامتناع الخلو قال مولانا الصادق رحمه الله ان تقييف احد اجزاء الحقيقة يستلزم عن الفخر
فلا مجال لقول من منع الاستلزم ام مستند ابان كونه غيرناهض لا يتحقق المساوى بل يكوت زائد اذان هذا المتن من

قله التبر وقصور النظر **لـه** ددعوى
الاستلزم على تقييف كون المثال
المذكور حقيقة وكون كل جزء من
اجزاء الحقيقة مستلزم الحقيقة
الآخر وكون تقييف كل جزء من
اجزاءها مستلزم المعني الآخر وبعد
تسلم ذلك لا مجال للمنع المذكور و
كذا الحال في قوله وايضا تلزم ان
يستلزم كونه غير زائد كونه زائد اذ
استنى **لـه** قوله بل الحق المزدوج
ما يثبت من الامثلة المركبة من
الآخر من جزئين ففي الحقيقة **لـه** اذانها
حملية والآخر منفصلة اي تثبت
مقام حملية اخرى هي تقييف تلك
الحملية كما يبين الشارح رفاق قيل
الابناء الثاني اعني المنفصلة القائلة
اما ان يكون هذا العدد زائد اعلىه
ادناه صاعنة لاشد انها مائة
الجمع بجواز الخلو بين جزئيهما ابان لا
يكون زائد اعلىه ولا تصادعه بل
يكون مساوا اليه وكذا تصادع حقيقة
بينها وبين الجزء الاول اعني الحملية
القائلة ان هذا العدد مساوا لذاته
العد بجواز ارتفاعها لصدق الحملية
فان الامثلة المائة من الجمع
يصدق فوارتفع جزءا بجواز الخلو
بين جزئي المنفصلة المائة الجمع

قولنا الان اما شيخ او جرج فانه قضية صادقة مع كذب جزئيهما قلنا لا نسلم ان الجزء الثاني منفصلة مائة الجمع
بل هي منفصلة مائة الخلو كييف لا ومرجع المنفصلة ذات الاجزاء الثالثة الى قوله امان يكون هذا العدد مساوا
لذاته الحد او لا يكون فان لم يكن فهو امان زائد عليه او ناهض عنه فهذا منفصلة مائة الخلو متساوية لتحقق
الحملية ايمت مكانه قظن ان تقييفها من كثثر من جزئين وفي المحقق ليس كذلك بل مركبة من حملية ومساوا لتفصينها **لـه**
المنفصلة مائة الخلو تصدق عن كاذبيين قال صفت الحملية كذا بت هذه المنفصلة لذب جزءها **لـه** وان كذبت صفت
ضرورة صدق احد جزئيهما من عدم انها حملية من منفصلتين وحاصلها امان يكون العدد مساوا او غير مساوا واما ان يكون
غير المساوى زائد اذناهض لا يتحقق على ذي لب قادة **لـه** مولانا الصادق رحمه الله تعالى **لـه** قوله ومنفصلة المائة قال مولانا الورثة
المنفصلة كانت في الاصل ايضا حملية وهي قولنا وغير مساوا ولكن لما كانت هذه الحملية في قمة المنفصلة وهو قولنا (٣٥) پر

ربقيه مُكَّنَ غير المساوى اما زاد او ناقص قال الشارح رحمة الله عليه انها منفصلة حاصل الكلم الذي تقر بمن الشارح **الحقيقة** هو ان القضية المفصلة الى تركيب بحسب الظاهر من ثلاثة اجزاء اعوام لاصل هوكمة من محليتين احد بهما المقدم وهو قونا العدد غير مساوى والآخر التالى وهو قونا العدد غير مساوى والحلية الثانية في قوله المفصلة اذا العدد الغير المساوى في قوله قوله **العدد** اما زاد او ناقص فلما كانت الحليلة الى وقت تالي في قوله المفصلة اقيمت تلك المفصلة مقامها وقيل العين اما مساوى او زاد او ناقص قطن بذلك انها هوكمة من ثلاثة اجزاء والا ففي مرکبة من محليتين ثانية لها منفصلة **الحلية** قوله تكون هوكمة من الكثرين جزئين انتى **لله** اقيمت مقام حلية اخرى هي نقيض تلك الحليلة **لله**

صريح **له** لان العدد الغير المساوى

متخصص الزائد والناقص **له**

القائلة بان العدد الغير المساوى زائد

او ناقص **له** قوله وكذا مانعة

الخلو الماء اى انها يضطر ترتكب اكثر

من جزئين لكن المخ ما ذهب اليه بعض

ومنهم صاحب السليم من جواز كل من

مانعة الجمع والخلو من اجزاء وفرق

اثنين وهو المذكور في بعض النسخ

لهذه الشرح فانه قوائق في بعض

الشعر بخلاف مانعة الجمع وما نعنه

الغلو انها قد ترتكب من ثلاثة اجزاء

انتى قال السيد استد **له** واما مانعة

الجمع ومانعة الخلو فلكلنا امان **له**

هذا الشي شجو الايجوا واحيونا واما

ان يكون هذا الشي لايجوا ولا شجو

ولاحيوات انها ترتكب من جزئين

او كل ثم طلاقا سواه اعتربين كل جزئين

الفضل او لا كان من شفاعة النساء كما

عرفت انا يتحقق بمنع الخلو والجمع

بين كل جزئين ومق انفع اتفق هكذا

قال مولانا اذن في المعاشرة **له** تب

عدين حسین البخاري الجلا و هي **له**

قوله ولبيانها اذن اذن بيان مانعة

الجمع جواز او مانعة المخلو منعها

ترتكب كل منها من ثلاثة اجزاء ضاعدا

اطول المكمدا ذكره **له** قوله

لذلك العدد او زائد اعليه او ناقص اعنه والجزء الثاني اعني قوله

او زائد عليه او ناقص اعنه منفصلة والجزء الاول حلية واصله

هذا العدد اما ان يكون مساوى بذلك العدد او غير مساوى له لكن اذا

لو يكن مساوى بالمكان زائد اعليه او ناقص اعنه فلما كانت هذه

المفصلة في قوله المفصلة اقيمت مقامها فيقطن انها هوكمة

وهي **لهم** ونادى عرب ماء

القساموا حيجه **له** كما عرفت فلا يترکب الحقيقة الا من جزئين وكذا مانعة الخلو

بخلاف مانعة الجمع فانها قد ترتكب من ثلاثة اجزاء فصاعدا

لبيها طول لا يليق بذا الخصوص فليطلب في المطولات **قال**

التناقض وهو اختلاف القضيتين بالايحاب والسلب بمحى تقييقي

بين كل جزئين ومق انفع اتفق هكذا

لذاه ان تكون احد هما صادقة والآخر كاذبة **لهم** قولنا زيد كذا

وزيد ليس بكاتب **له** من الاصطلاحات المنطقية المذكورة

ذاتي اسما وجوب

التناقض وهو اختلاف القضيتين بالايحاب والسلب بمحى

حيث تقييقي كانت او غير طبيعية

التناقض المظاهران ما هو من الاصطلاحات هو التقييقي دون المعنى المصدري يدل على ذلك عدم كون سائر الاصطلاحات من المعانى المصدرية وكان الفرق من المعنى المصدرى بتأثره على ان خواص المشتقات انما هي لخواص مبادى اشتقاها او انما قدم التناقض على العكس لوقت بعض بيانها على معرفة كبيانها بطرق الخلقت وهو فهم تقييقي العكس الى الامثل لبعض حکا وبيانها بطرق العكس فهو ان يعكس تقييقي العكس يليزم ما ينافي الاصول **اصارته له** قوله وهو اختلاف القضيتين المذكورة قبل قدحيوي التناقض بين اللفظات ايضا بناء على ان تقييقي كل شيء رفعه هتفتيق زيد لا زيد قطعا فلا يكون التعريف جامعا لافتان العواد هما تناقض القضايا لان المقصود بيان احكاما والتعريف باعتبارها الاصطلاحات في الواب فرق بين التقييقي والاصداق والحمل (منه بره)

١٠٧٣- معتبر التناقض يكون أحسن من النفي لأنّه لا يتعرّض للشكّ، والمثلثة هي إما أنّ التناقض يجري في المقدّمة، وإما أنّ التناقض لا يجري إلا في الأدلة.

المطابق في الناتج الواقية فلابد
الشخص تظرفه بهذه النهاية في تعريف
إيه على ذلك لكننا في شرح المطالع
مودي الورع على **له** قوله بالاتصال
والافتراض أنه ي يكون أحد همما
مقصولة والآخر مقصلة ام من
ان يكونوا موجعين او سالبين **لقد**
اذا كان العزف وحاله لكن فردا والعد
اما من اخرج او **فوقه** **له** قوله بالاظهار
والجزئية الم الم ي يكون احد هما كلاية
والآخر جزئية **لقد** قوله بالاتصال
حيوان وبعنه الانسان جوان **له**
له **لقد** قوله بالاعلان **لقد**
حيوان **له** قوله بالاعلان **لقد**
الله ي يكون احد هما مخصوصة والباقي
همزة **لقد** قوله بالاعلان **لقد**
كانت **له** قوله بالاعلان **لقد**
المقال مولانا الصادق ر والمولود العبد
كون حرف السلب جزء من المحمول **لقد**
المصاد لاعاليه وتسى معدلة المحمول
او من الموضع وتسى معدلة الموضع
لقولنا الالعى جمادا ومنها وتسى
معدلة الطرفين **لقد** الالعى لا
علمه وتحصيل ان لا يدون حروف السلب
حيانا من شرط من المطالع **لقد** انا

جاء من في من الطريق سراريا
كانت وزيليس بحثت **«له قوله»** وغير ذلك الذي تكون بأدله مما محلية والآخر شرطية واحد كما زمرة والآخر المعاقة
واحد كما معاقة المجتمع والآخر معاقة للخواص أحد كما معاقة والآخر المعاقة **«له قوله»** لذاته الحال ولا متراب على قطاعية
على السلم خرج بالاختلاف الواقع بين العصبيتين بحيث لا يتحقق صدق كل منها ذاته كذب المعاوي وبالعكس بل إنها تتحقق ذلك بخصوص اللادة
كموتاكل انسان متبع ولا شيء من الاعمال بضاحط او بواسطة استلزم كل واحد من التقى بين لتحقق الآخر لاجبس نفس الصدق
والكتاب كقولنا زيد انسان وزيليس بناطن وقس على ما ينتهي خروج الاختلاف في الموجة والسائلة الجزئيتين والكليتين من هنا
علم ان المغيرة قوله ذاته راجع الى الصدق لانه صفة للاقضاة فالغيرة انما يرجع الى المفهوم الذي هو الصدق واما وجده له
الاختلاف كما زعمه بعض الشارحين حيث قال اى يتحقق لذات الاختلاف فاسد قطعاً كغيره والقول يكون المفهوم هو الصدق وثبت
الاصنام لذات الاختلاف سيف جداً انتهى - ١٦

لَهُ قُولَهُ لِلذَّاتِ ذَلِكَ الْبَلْ بِوَاسْطَةِ كَيْجَابِهِ وَسَلِبِ كَلَازِهِ الْمَاوِي كَيْفَ الْثَالِ المَذَكُورِ الشَّجَرَةَ لَهُ قُولَهُ بِلْ بِوَاسْطَةِ الْقَالِ مُولَانَا أَنْوَرِ عَلَى وَتَلْكُ الْوَاسْطَةِ اِمَاهِي كَوْنِ الْثَانِيَةِ مَسَاوِيَةِ لِتَقْيِيَهِ الْأَدَوِيَّ كَيْبَيْتِهِ بِقُولَهِ كَلَانِ وَقَنَازِيَدِلِيسِ بِنَاطِقِ الْمَقْانِ وَقَنَازِيَدِلِيسِ بِنَاطِقِ مَسَاوِيَّتِقْيِيَّهِ وَقَنَازِيَدِ اِنْسَانِ كَانِ تَقْيِيَهِ زَيْدِلِيسِ يَاِنْسَانِ وَهُوَيَاوِي وَقَنَازِيَدِلِيسِ بِنَاطِقِ وَامَّا كَوْنِ الْثَانِيَةِ لِقِيمَتِ الْمَايِسَاوِيِّ الْأَوَّلِ قَالِ زَيْدِالْإِنْسَانِ يَاِسَاوِيَّهِ زَيْدِنَاطِقِ وَزَيْدِلِيسِ بِنَاطِقِ تَقْيِيَهِ زَيْدِلِيسِ تَيْدِنَاطِقِ وَقَدْ كَانِ مَسَاوِيَّا وَزَيْدِالْإِنْسَانِ فَيُجِبُ الْإِخْلَاقِ بِتَلْكِ الْوَاسْطَةِ كَالذَّاهِيَّةِ اِسْتَقْنَى لَهُ قُولَهُ فِي ثَمَانِ وَحَدَّاتِ الْإِيْعَنِ شَوْطِ لِتَقْيِيَّتِ التَّنَاقْضِ فِي الْمَخْصُوصَيْتِيْنِ تَمَّاَيِّيْ وَحَدَّاتِ قَالَ الشَّجَرَةِ فِي الْحُكْمَةِ الْعَلَائِيَّةِ وَشَوْطَهُكَيْتِ صَوْرَتِ اِيْنِ خَلَافِ اِنْتَ كَهِ بَيْدِكَهِ مَعْنَى مَوْضِعِ دَحْمُولِ وَ

صَدَقُ اَحَدُهُمَا كَدَبَ الْاُخْرَى لَكَنْ لَا لِذَاتِ ذَلِكَ الْإِخْلَاقِ
نَحْزِيَدِ اِنْسَانِ وَزَيْدِلِيسِ بِنَاطِقِ فَانِ الْإِخْلَاقِ بَيْنِ هَاتِيْنِ
الْقَصِينِيْنِ اِنْتَيْقَنَى اِنْ يَكُونَ اَحَدُهُمَا صَادِقَةً وَالْاُخْرَى كَاذِبَةً
لَكَنْ كَالذَّاهِيَّةِ بِلْ بِوَاسْطَةِ اِنْ وَقَنَازِيَدِلِيسِ بِنَاطِقِ فِي قُوَّةِ
وَقَنَازِيَدِلِيسِ يَاِنْسَانِ اوِلَانِ وَقَنَازِيَدِ اِنْسَانِ فِي قُوَّةِ وَقَنَازِيَدِ
نَاطِقِ فِي كَوْنِ ذَلِكَ بِوَاسْطَةِ لِلذَّاهِيَّةِ قَالَ وَلَا يَتَحَقَّقُ ذَلِكُ
فِي الْمَخْصُوصَيْتِيْنِ الْاَبَعْدِ اِنْقَافِهِ فِي الْمَوْضِعِ وَالْمَحْمُولِ وَالْرَّفَانِ وَ
الْمَكَانِ وَالْاِضْافَةِ وَالْفَوْةِ وَالْفَعْلِ وَالْجَزْوِ وَالْكُلِّ وَالْشَّرْطِ وَ
نَقِيْضِ الْمُوجَةِ الْكَلِيَّةِ اِنْمَاهِيِّ السَّالِبَةِ الْبَحْرِيَّةِ كَهُوَلَنَا كُلِّ اِنْسَانِ
سِيْوَانِ وَبَعْضِ اِنْسَانِ لِيْسِ بِسِيْوَانِ وَنَقِيْضِ السَّالِبَةِ الْكَلِيَّةِ اِنْمَاهِيِّ
هِيِّ الْمُوجَةِ الْبَحْرِيَّةِ كَهُوَلَنَا لَا شَيْءٌ مِنْ اِنْسَانِ سِيْوَانِ وَبَعْضِ
اِنْسَانِ سِيْوَانِ اَقُولُ الْقَنْيَيْتَانِ اللَّتَانِ بَيْنِهِمَا يَتَحَقَّقُ التَّنَاقْضُ كَمَخْلُو
مِنْ اِنْ تَكُونَا خَصُوصَيْتِيْنِ اوِحْصُورَتِيْنِ اوِدَهْمِلَتِيْنِ قَانِ كَانَا لِهِ خَصُوصَيْتِيْنِ
فَلَا يَتَحَقَّقُ التَّنَاقْضُ بَيْنِهِمَا لَا بَعْدِ اِنْقَافِهِ فِي تَمَّاَيِّيْ وَحَدَّاتِ

يُوَدِ الْبَاقِيِّ الْهَذِهِ الْثَانِيَةِ فَرَدَ الْجَمِيعَ اِلَى الْوَاحِدَيْتِ اَوْ لِهِمَا وَحْدَةُ الْمَوْضِعِ وَالْمَحْمُولِ قَانِ وَحْدَةُ اِلْشَّرْطِ وَالْكُلِّ وَالْجَزْوِ
مَنْدَرِجُ تَحْتِ وَحْدَةِ الْمَوْضِعِ وَالْبَاقِي تَحْتِ وَحْدَةِ الْمَحْمُولِ كَذَاقِلِ وَالْاَوَّلِيِّ عَدَمِ الْتَّقْيِيَنِ يَقَالُ
تَحْتِ هَاتِيْنِ الْوَاحِدَيْتِيْنِ مَا لَا يَتَحَقَّقُ وَمِنْهُمْ مِنْ رَدَهَا لَيْلَ ثَلَثَتِ وَحَدَّاتِ وَحْدَةِ الْمَوْضِعِ وَوَحْدَةِ الْمَحْمُولِ وَوَحْدَةِ الزَّمَانِ اِدَرَجِ
الْبَاقِيِّ فِي وَحْدَةِ الْمَوْضِعِ وَالْمَحْمُولِ عَلَى قِيَاسِ مَامِرَ وَنَفْلِ هَذَا فِي شَرْحِ الْقَسْطَاسِ وَشَوْرِمِ الْمَطَالِعِ عَنِ الْفَارَابِيِّ وَالْقَلْعَيْهِ

له قوله وحدها الموضوع المخ قال مولانا عبد الحكم السالمي في حاشية على شرح المفسرة قال وحدة الموضوع لوريل وحدة المحكوم عليه لأن المصنف لم يسيئ تناقض التفويطات على حمد الله انتهى تم له قوله وحدة الزمان المأذى زمان ثانية لازمان صدود الحكم عن الحكم بالواقع والا وقع فان هلت ازديز ناتشوبلاد زيدليس بناثر يلآ متناقضان سوار كان الحكم بعدهما في زمان واحد ادوى زمانين وكذا الحال في وحدة المكان اصادق تم له اي كون النسبة فيهما مقيمة

لَهُ قَوْلٌ بِشَرْطٍ كُونَهُ أَبِيقُ الْفَانِ الْبَيْاعَ مَنْ تَكُونُهُ سَاطِعًا يَفْرَقُ الرُّوحُ الْبَاهِرَةَ فَلَا بَدْلَهُ لَهُ يَجْعَلُهُ أَجْزَاءَ مُتَكَافِئَاتٍ كَمَا يَكُونُ لَهُ فِي لَوْنٍ أَسْوَدَ وَأَخْضَرَ
 الْجَسْمُ مُفَرَّقٌ لِلْبَعْرَوَى بِشَرْطٍ كُونَهُ أَبِيقُ وَالْجَسْمُ لَيْسَ يَمْفُرَقُ
 لِلْبَعْرَوَى بِشَرْطٍ كُونَهُ أَسْوَدَ وَأَدَمْعَتْهُ الْفَصَيْتَيْنِ
 إِذَا كَانَتْ أَحَدُهُمَا مُوجَبَةً كُلِّيَّةً يَبْغِي أَنْ تَكُونَ الْأُخْرَى سَالِبَةً
 جُزْنَيْةً وَإِذَا كَانَتْ سَالِبَةً كُلِّيَّةً يَبْغِي أَنْ تَكُونَ الْأُخْرَى مُوجَبَةً
 جُزْنَيْةً فَتَقْيِضُ الْمُوجَبَةَ الْكُلِّيَّةَ الْأَمَاهِيَّةَ كَقُولَتَنَا
 كُلُّ اَنْسَانٍ حَيْوَانٍ وَبَعْضِ اَلْاَنْسَانِ لَيْسَ بِحَيْوَانٍ وَنَقْيِضُ السَّالِبَةَ
 الْكُلِّيَّةَ اَنَّهَا هِيَ الْمُوجَبَةُ الْجُزْنَيْةُ كَقُولَنَا لَا شَيْءَ مِنْ
 اَلْاَنْسَانِ بِحَيْوَانٍ وَبَعْضِ اَلْاَنْسَانِ حَيْوَانٍ وَبَقِيَّةُ هَذَا
 وَكِيفِيَّتِهِ سِيَّاتِيَّ فِي الْمَحْصُورَاتِ وَالْحَقِّ اَنْ اِيَّادِيَ الْمَصْنَفِ^{هَذَا الْقَرْنُ وَقَدْ}
 هَذَا قَوْلُهُ وَتَقْيِضُ الْمُوجَبَةَ الْكُلِّيَّةَ الْجُزْنَيْةَ هَهْنَا لِيَسْ فِي
 مُوْضِعِهِ وَانْتَهَى مُوْضِعِهِ بَعْدَ تَحْقِيقِ الْمَحْصُورَاتِ قَالَ
 الْمَحْصُورَ تَانَ لَا يَتَحَقَّقُ التَّنَاقْصُ بَيْنَهُمَا لَا بَعْدَ اَخْلَالِ فَهُمَا
 فِي الْكُلِّيَّةِ وَالْجُزْنَيْةِ لَا نَكْلِيَّتَيْنِ قَدْ تَكَذَّبَنَا كُلُّ
 اَنْسَانٍ كَاتِبٌ لَا شَيْءَ مِنْ اَلْاَنْسَانِ بِكَاتِبٍ وَالْجُزْنَيْتَيْنِ قَدْ تَصَدَّقَنَا
 كَقُولَنَا بَعْضِ اَلْاَنْسَانِ كَاتِبٍ وَبَعْضِ اَلْاَنْسَانِ لَيْسَ بِكَاتِبٍ

الْمُسَعَارَةُ الْمُسْتَعْلَةُ فِي الْعِلُومِ وَامْرَادُ النَّفْعِ لِيَسْتَ كَذَلِكَ وَتَارَةً بَانَ الْمَوَادُ مِنَ الْجُزْنَيْةِ الْحَقِيقَةِ وَمَانِيَ حَكِيمَهَا مِنَ الْمُهَمَّةِ
 وَحَتَّى الْجَوَابُ بَانَ لِفَظَةً بَعْدَ لِفَظَةٍ لَا تَقْتَضِي الْأَفْرَادُ الْمُحَقَّقَةَ وَلَا الْمُقَدَّرَةَ بَلَ تَحْقِقُ الْأَفْرَادُ فِي الْعِلْمَةِ وَحِسْنَاتِ اَسْوَاقِ الْمُهَمَّةِ»

له قوله قد تكون بان المزاي حيث كان الموضع اعم من المحمول نحو كل حيوان انسان ولا شيء من الحيوان بانسان فان ثبوت الانسانية لكل وحد من افراد الحيوان مفتوح وكالصلة الانسان مساوية للحيوان او اعم منه وسلبه منه ايضا كذلك والا لم يبق الحيوان اعم بل مبينا وفقط عليه صدق الجزئيتين في الصورة المذكورة في مثل قولنا بعض الحيوان انسان د

بعضه ليس انسانا مهلا

له قوله حكمهما حكم

المحصورتين في المبحة ان كل

ما هو شرط التناقض بين

المحصورتين من اتفاق في

الوحدات الشاذ والاخلاف

في الكمية هو شرط التناقض

بين المهمتين بان تاول العد

بالكلية والآخر بالجزئية

واما يدون انت ويل فلا شرط

بينها ولا يعدان يكون المعني

كمان تقيض المخصوصة الجزئية

المحصورة الكلية كذلك تقيض

المحصلة المخصوصة الكلية من

حيث النهاي وقة الجزئية «

من المدقع حمه الله عليه

قوله في وقة الجزئيات الا

من حيث ان الحكم في محل

منها على الارصاد بلا تقييد

ان الجزئية ذكر فيها سوا

بخلاف المحصلة لا تهم

لمربي ذكر فيها سوا

قوله العكس الا وهي العكس

المستوى والعكس المستقيم

قال مولا تابع عبد الحكيم وانما

سي مستوى يلاستوا عليه و

موافقةه مع الامر في

الطرفين بخلاف عكس التقييد

يقال استوى المدرو الخبطة

«السيد محمد حسين البخاري

له قوله ان يصيرو الموضوع

المز قال المحقق الدواني في

حاشية على حاشية السيد

الست على شرح الشمية للعكس المستوى معينان احدهما المفهوم المصدري وهو تبديل الطرفين اي الموضوع

المحمول في الحمولة والمقدم والثاني في الشروطية وثانيةهما القضية المخالفة بعد هذا التبديل وكل من هذين

اقول ان كانت القفيتان المتناقضتان مخصوصتين لا يتحقق

التناقض بينهما الا بعد اختلافهما في الكلية والجزئية بان تكون احدا

كلية والآخر جزئية وهذا اما يكون بعد انقاذهما في الوحدات

المذكورة ولو قبل بعد قوله في الكلية والجزئية قوله ايضا لكان

اولى ليكون اشارته اليه اعني بعد انقاذهما في الوحدة المذكورة

واما قلت انه لم يتحقق التناقض في المخصوصتين الا بعد اختلافهما

في الكلية والجزئية لان الكليتين قد تكونا بان نحو كل انسان كاتب

ولا شيء من الانسان بكاتب والجزئيتين قد تصدقان ككتولنا

بعض الانسان كاتب وبعض الانسان ليس بكاتب فتفقىض الكلية

الجزئية لا الكلية وبالعكس اعني تقييد الجزئية الكلية لا الجزئية و

ان كانت القفيتان مهملتين فحكمهما حكم المخصوصتين لان المهملات

من المخصوصات في الحقيقة من حيث انها في وقة الجزئيات قال العكس

هوان يصيرو الموضوع عمولا والمحمول موضوعا مع بقاء السلب لا يجاب

والتصديق والتکنیب بحاله اقول من تلك الاصطلاحات المنطقية

المذكورة العكس هو عبارة عن ان يصيرو الموضوع في القضية عمولا و

المحسوم المستوى في المفهوم المصدري بتقدير المدرو اليه بقوله اعني

له قوله كان ما هو الموضع الخ وذلك ان الموضع ذات المحمول وصف العكس لا يصير الامر بالعكس بل ممحول
العكس صفت المحمول وصف العكس لا يصير الموضع ذات المحمول
موضع ذات المحمول
بيانات ماقيل العكس
هوجمل العبرة الاول المفهوم
لابد عليه هذا السوال
كمالا يخفى «السيد هو حسين
الخاري الجليل» وهي خفر
الله له ولوالديه لله
قوله على الشروطيات
المؤمن طرقها اليمين
بالموضع والمحمول الا
ان يقال ان خروج عكس
الشروطيات لا يضرنا لأن
المصنف اثنانين في
كتابه عكس المحببات
لا الشرطيات فيكتبه المروء
على المحببات لله
قوله لا تهونوا اى
تتبعوا القضايا المستحبطة
في العلوم فلويجدوا
اكثرها بعد التدليل
المذكور صادقة لازمة
لا يصل الا موافقة له
في الاجياب والسلب و
انما قال في الاكثر
انما قال في الاكثر
لأنهم قد وجدوا القضايا
القليلة صادقة لازمة
لا يصل مع كونها خالفة
لما يضيقها في قوتنا كل
انسان حيوان فانه كما
يتصدق بعد التدليل
بعض المحببات انسان

المحمول موضوعاً مع بقاء الكيف اى الایجاب والسلب اى ان كان
الاصل موجهاً كان العكس موجباً وان كان سالباً كان العكس
ايضاً كذلك ومع بقاء الصدق والكذب اى ان كان الاصل
صادقاً باهٍ وجهاً كان العكس ايضاً كذلك وان كان كذلك باهٍ
اعلى ارجح ارجحه اى في الواع اعنة التكثير العكس ايضاً كذلك كما اذا اردنا ان نعكس قولنا كل انسان
живوان جعلنا الجزء الاول ثانياً والثاني اولاً وقلنا بعض العيون
الانسان واذا اردنا ان نعكس قولنا لاشيء من المجرم بانسان
قلنا لاشيء من الانسان ب مجرم ولو قال المصنف العكس هو
جعل الجزء الاول من القضية ثانياً والجزء الثاني اولاً لكن
اصوب كان ^{له} ما هو الموضع لا يصير محولاً وما هو المحمول
لا يصير موضوعاً اصلاً ولن سلمنا بذلك لكن يخرج عن
التعريف عكس الشرطيات وانما اعتبر بقاء السلب و
الایجاب لأنهم ^{له} تتبعوا القضايا فلم يجدوها في
الاصل بعد يجعل المذكور صادقة لازمة الاصل
اى جمل الممزوج معمولة ^{اع}
الموافقة لها في السلب والایجاب وانما اعتبر

له قوله بقاء الصدق اللازم يكون الصدق في الاصل والمعنى باقياً كما كان ولا يتبدل ان في الصدق بعده انه لا فرض الا من صادقاً يلزم منه صدق عكسه لذاته مع قطع النظر عن خصوصية الموارد ولا يحيب ان يكون صادقاً في الواقع

له قوله متحيز المقال مولانا الصادق رح وذلك لاستثنائه انفكاك اللازم عن الملزم فلينه ان لا يكون اللازم كلاماً والملزوم ملزوماً ما ينبع عن معرفة من ان لا ذم الشيء ما يمتنع انفكاكه والقول اللازم ما مساواه للملزوم او اعم منه مطلقاً وصدقه متساوين بدون الآخر وكذا صدق الاخرين بدون الاعم معه انتي" له قوله خطأ فاخت الاهمكدا قال السيد المحرر لكن العلامة التفتازاني اول هذه العبارة في شرحه و قال معناه ان يكون مجموع الصدقين والتعذر بحاله لان كل منها يكون بحاله والمواد يكون المجموع بحاله كون الصدقين بحاله اطلاقاً للحظة على احد متعلقة على التعين انتي" له قوله لا يلزم ان تتعكس كمية المذكورة كل تاطق انسان عما عرقل انسان تاطق من نوع لان العكس ما يكون لاما بالنظر الى نفس التبدل ومقدار قيام الدليل مع قطع النظر عن خصوصية المادة" بدلع الميزان بزيادة من الماشية المتبعة" له قوله يلزم ان تتعكس كمية المذكورة المقال مولانا الصادق رح ونفع ذك بمثل كل واجب بالذات قديم بالذات وكل طلاق لذاته

هو الله تعالى وكل موردة القسمة الى التصور والتصديق علم وبعده التوع انسان فان الاول ينعكس الى الموجة المصلة والثانية الى المخضية والثالث الى الموجة الطبيعية والرابع الى السالبة الكلية والجواب بعد صحة الجواب احمد الجوزي الحقيق وصدق الاصل في البعض ذكر بالعكس في البعض ان الكلام في القضية المتعارفة في العلوم انتي" له

بقاء الصدق لان العكس لازم للقضية فلو فرض صدقه يابذن صدق العكس لزم صدق الملزم بدون صدق اللازم

صدق الملزم بدون صدق اللازم متحيزه ولو يعتبر بقاء الكذب لانه لا يلزم من كذب الملزم كذب اللازم فان قولنا اكل حيوان انسان كاذب مع صدق عكسه وهو قولنا بعض انسان حيوان فعل هذا اقل المصنف والتلذذ لا يكون الخطأ فاحثاً قال الموجبة الكلية لان تعكس كليلة اذ تصدق كل انسان حيوان ولا يصدق كل حيوان انسان بل تعكس جزئية لانا اذا قلنا اكل انسان حيوان يصدق قولنا بعض الحيوان انسان فان بخلاف الموضع شيئاً مصوفاً بالانسان والحيوان فيكون بعض الحيوان انساناً اقل القضية التي تكون موجبة كليلة لا يلزم ان تعكس كليلة بل يلزم ان تعكس جزئية اما عدم انعكاسها كليلة فلن لا ينتقض اى موجبه

بماده يكون الحمول فيها اعم من الموضع وعند لانعكاس يلزم صدق الاخر على كل افاد الاعم وهو محال مثلاً يصدق قولنا

هو الله تعالى وكل موردة القسمة الى التصور والتصديق علم وبعده التوع انسان فان الاول ينعكس الى الموجة المصلة والثانية الى المخضية والثالث الى الموجة الطبيعية والرابع الى السالبة الكلية والجواب بعد صحة الجواب احمد الجوزي الحقيق وصدق الاصل في البعض ذكر بالعكس في البعض ان الكلام في القضية المتعارفة في العلوم انتي" له

لَهُ قَوْلَهُ مَعَ الْمُكَانَةِ لِوَصْدَقِ الْأَنْسَى عَلَى جَمِيعِ أَفْوَادِهِ يَلْزَمُ أَنْ يَكُونَ الْأَعْمَمُ وَالْأَعْنَصُ
مَتَّسِوْبِينَ هَذَا أَخْلَفٌ ۝ لَهُ قَوْلَهُ فَيَكُونُ بِعْنَ الْحَيْوَانِ اسْنَانَ الْخَلْقِ مَوْلَانَا فَوْلَهُ وَذَلِكَ كَمَا أَنَّهُ أَذْا صَدِيقُ الْأَنْسَى
حَيْوَانٌ قَلَّا يَخْلُو لِجِنْنَتِنَا إِمَانٌ يَهْسَبُ كَلْ حَيْوَانَ اسْنَانَ أَوْ بَعْنَ الْحَيْوَانِ اسْنَانَ فَإِنْ مَنْعَمُ الْأَوَّلِ فَلَا يَجْهَلُ لِخَنْ الثَّانِي وَهُوَ الْمُطْلَبُ
لَهُ لَوْ نَقْصَنَ الْمَوْجَةَ الْجَرِيمَةَ

السابية الكلية» كهـ كان
السلب الـكـلـي لـا يـحـقـقـ الـأـبـينـ
الـمـلـتـبـيـانـينـ ١٢، فـهـ قـلـهـ اوـ
يـعـمـ ذـلـكـ التـقـيـنـ الـنـعـطـفـ
عـلـهـ قـلـهـ فـيـلـزـمـ الـسـنـافـةـ الـخـ
وـهـنـ طـرـيـقـ يـمـيـ طـرـيـقـ الـلـادـ
وـقـرـيـهـاـنـ يـقـالـ عـكـسـ صـاقـ
عـلـهـ تـقـدـيرـ صـدـقـ الـأـصـلـ وـ
الـأـصـدـقـ نـقـيـضـهـ وـهـوـمـعـ
الـأـصـلـ يـنـيـثـ مـحـلـاـقـيـنـ الـكـسـ
صـادـقـاـعـلـانـ طـرـيـقـ الـقـرـفـ
اـسـاـيـحـيـوـيـ فـيـ الـمـوـجـاتـ وـ
الـسـوـالـبـ الـمـوـكـيـةـ دـوـنـ الـسـوـلـبـ
بـلـبـيـسـيـطـةـ لـتـقـيـفـهـ عـلـهـ وـجـودـ
الـمـوـضـعـ وـعـدـمـ اـسـتـعـاءـ
الـسـابـيـةـ الـبـيـسـيـطـةـ وـجـودـهـ
يـخـلـقـ طـرـيـقـ عـكـسـ الـلـفـ
فـانـهـ يـمـيـ بـيـانـ فـيـ الـجـيـعـ فـلـهـذـاـ
كـانـاـوـلـيـ مـنـ الـأـوـلـ ١٣

لَهُ قُلْهُ وَهُوَ حَالُ الْخَ
لَا هُوَ سَلِبُ الشَّيْءِ عَنْ فَسَهِ
فَإِنْ قِيلَ لَكَ تَنْزِهُ إِسْقَالَتِهِ
عَدْلُ الْمَوْضُوعِ قَاتِلُ الْأَصْلِ
مُوَجَّهَةٌ فِيْقَعْتِيْ وَجُودَ
الْمَوْضُوعِ وَسَلِبُ الشَّيْءِ
عَنْ فَسَهِ عَنْدَ وَجُودِكَ
بِالْغُورِ وَرَكَّةٌ حَالَ ١٢ ص.
كَعْ قُلْهُ تَعْكِسُ مُوجَّهَةً
جُونِيَّةً لِقُصْنِيَّهُ ذَلِكَ بَشَّلَ
بِحُقْقِ الْمَوْجُودِ قَدِيمٌ بِالذَّاتِ
وَبِعُنْوَنِ الْوَاجِبِ بِالذَّاتِ
هُوَ اللَّهُ تَعَالَى وَبَعْضُ

耀^{١٢} القسمة الى التصور والتصديق علم وبعض النوع انسان قان الاولي تنكس الى الموجة المحمولة والثانية الى الموجة الشخصية والثالث والرابع الى الموجة الطبيعية والجواب مامر

كل انسان حيوان ولا يصدق قولنا كل حيوان انسان ولا يلزم
ان يصدق الانسان الذى هو الاخ(XML) على كل من الحيوان الذى
هو الاعم وهو معامل ^{وآما العكاسها جزئية} فلا نادا فلنا كل
انسان حيوان ب مجرد شيئاً موصفاً بالانسان والحيوان وهو ذات
الانسان ^{وهو ذات} فيكون بعض الحيوان انساناً هذاما ذكره المصنف في
تعديل ان العكاسها جزئية والى ان يقال فيه اذا صدق كل
انسان حيوان لزم ان يصدق بعض الحيوان انسان ^{وهو ذات}
نقضها هو لاشيء من الحيوان بانسان ^{وهو ذات} فيلزم للنافاة بين الحيوان
والانسان فيصدق لاشيء من الانسان بحيوان وقد كان
الاصل كل انسان حيوان هذا خلف او يضم ذلك النقيض
الاصل لينتسب سلبي الشيء عن نفسه وهو معامل هكذا كل
انسان حيوان ولا شيء من الحيوان بانسان ينتسب من الشكل الاول
لاشيء من الانسان بانسان وهو معامل ^{وهو ذات} قال الموجة الجزئية تتعكس
جزئية هذه الجملة ايضاً ^{وقل} لقضية الموجة الجزئية ايضاً تعكس

لـهـ قـلـ فـوـاتـانـ بـالـفـوـرـةـ لـهـ هـذـهـ قـضـيـةـ كـلـيـةـ قـوـرـيـةـ مـادـاـمـ ذـاتـ المـوضـعـ مـوـجـوـدـةـ فـيـذـبـ السـالـيـةـ الـجـزـيـةـ الـتـيـ هـيـ نـقـيـمـهـاـ وـاـنـ كـانـتـ مـكـنـةـ وـهـوـ الـمـطـلـوبـ ١٢ـ مـوـلـوـيـ الـوـزـرـىـ لـهـ قـلـهـ وـكـلـ مـاـ هـوـ جـوـرـ فـوـجـرـ دـائـمـ اـعـلـمـ اـنـ هـذـهـ الـقـضـيـةـ دـائـمـةـ كـلـيـةـ لـكـونـ الـعـكـوـفـهـاـ بـاـدـاـمـ الـنـسـيـةـ مـادـاـمـ ثـبـوتـ الـاـنـسـانـيـةـ لـيـعـنـ اـفـادـ الـجـوـرـ فـيـذـبـ

تـقـيـيـمـ الـعـكـسـ اـعـنـ قـوـلـنـاـ بـعـقـ الـاـنـسـانـ جـوـرـ حـاـصـلـهـ اـنـهـ يـلـزـمـ حـيـنـذـ سـلـبـ اـلـشـيـعـ عنـ نـفـسـهـ مـنـ جـلـ تـقـيـيـمـ الـعـكـسـ الـذـيـ هـوـ الـمـنـاـفـيـ لـلـدـائـمـةـ الـكـلـيـةـ وـهـوـ قـوـلـنـاـ مـاـ هـوـ جـوـرـ فـوـجـرـ دـائـمـ اـنـ صـغـرـيـ الـقـيـاسـ وـهـيـ قـوـلـنـاـ بـعـقـ الـاـنـسـانـ جـوـرـ فـيـكـوـنـ اـصـغـرـيـ يـاـ طـلـةـ اـعـنـ تـقـيـيـمـ الـعـكـسـ ١٣ـ لـهـ هـذـهـ اـشـيـاـ الشـالـ قـدـ يـوـجـدـ فـيـ بـعـنـ النـسـخـ ١٤ـ كـهـ قـلـهـ وـالـسـالـيـةـ الـجـزـيـةـ الـقـوـلـ وـهـوـ كـنـاـتـ الـصـادـقـ وـهـيـ اـعـلـمـ اـنـ عـدـمـ اـنـعـكـاسـ السـالـيـةـ الـجـزـيـةـ مـطـلـقـاـ هـوـ مـنـ هـبـ الـمـقـدـيـنـ وـاـمـاـ الـمـاتـخـرـوـنـ فـنـ هـوـ الـاـلـيـ وـاـنـ اـنـعـكـاسـ السـالـيـةـ الـجـزـيـةـ اـنـ الشـرـوـطـةـ الـخـاصـةـ كـوـنـتـاـ بـالـفـوـرـةـ اوـاـنـمـاـلـيـسـ بـعـنـ اـنـكـاتـ سـاـكـنـ الـاـصـالـيـمـ مـادـاـمـ كـانـتـلـاـدـاـنـمـاـقـاـنـهـ يـتـعـكـبـ عـنـهـمـ الـىـ قـلـنـادـاـنـمـاـلـيـسـ يـعـنـ يـعـنـ سـاـكـنـ الـاـصـالـيـمـ بـكـاتـبـ مـادـاـمـ سـاـكـنـ الـاـصـالـيـمـ وـالـخـيـانـ اـنـ الـمـعـتـرـىـ فـعـقـدـ الـوـضـعـ اـنـ كـانـ هـوـ الـامـكـانـ فـالـقـوـلـ قـوـلـ الـمـقـدـيـنـ وـاـنـ كـانـ هـوـ الـفـعـلـ كـمـاـ هـوـ ظـاهـرـ مـنـ هـبـ شـيـخـ الرـئـيـسـ فـالـقـوـلـ قـوـلـ الـمـاتـخـرـوـنـ وـالـقـصـيـلـ لـاـيـنـاسـبـ هـذـهـ الـخـصـرـوـ ١٥ـ وـهـوـ قـوـلـنـاـ

سلـبـ الشـيـعـ عنـ نـفـسـهـ هـكـذـاـ بـعـضـ الـاـنـسـانـ جـوـرـ لـاـشـيـعـ مـنـ الـجـوـرـ بـاـنـسـانـ يـنـيـتـهـ مـنـ السـكـلـ اـلـاـوـلـ بـعـضـ الـاـنـسـانـ لـيـسـ بـاـنـسـانـ وـهـوـ مـسـتـحـيلـ لـصـدـقـ قـلـنـاـكـلـ مـاـ هـوـ اـنـسـانـ فـهـوـ اـنـسـانـ بـالـفـرـزـةـ وـكـلـ مـاـ هـوـ جـوـرـ فـوـجـرـ دـائـمـاـ قـالـ وـالـسـالـيـةـ الـجـزـيـةـ لـاـعـكـسـ لـهـاـلـوـمـاـلـاـتـهـ يـصـدـقـ بـعـضـ الـحـيـوانـ لـيـسـ بـاـنـسـانـ وـلـاـيـصـدـقـ عـكـسـهـ اـقـلـ السـالـيـةـ الـجـزـيـةـ لـاـيـلـزـمـ اـنـ تـعـكـسـ لـزـوـمـاـلـكـيـاـ ١٦ـ وـاـنـ تـقـضـ بـمـادـةـ يـكـونـ الـمـوـضـوـعـ فـيـهـاـعـمـ مـنـ الـمـحـبـوـلـ فـيـمـدـقـ ١٧ـ سـلـبـ الـخـصـ عـنـ بـعـنـ الـعـمـ وـلـاـيـصـدـقـ سـلـبـ الـعـمـ عـنـ بـعـضـ وـذـلـكـ فـيـ الـاـصـلـ ١٨ـ الـخـصـ كـانـ كـلـ اـخـصـ يـسـتـلـزـمـ الـاعـوـفـانـ قـلـنـاـمـشـلـ بـعـضـ الـحـيـوانـ لـيـسـ بـاـنـسـانـ كـالـقـرـسـ وـغـيـرـهـ يـصـدـقـ وـلـاـيـصـدـقـ عـكـسـهـ وـهـ بـعـضـ الـاـنـسـانـ لـيـسـ بـحـيـوانـ لـصـدـقـ تـقـيـضـهـ وـهـ كـلـ اـنـسـانـ حـيـوانـ بـالـفـرـزـةـ وـالـاـيـوـجـدـ الـكـلـ بـدـنـ الـجـوـرـ وـهـوـ مـحـيـاـلـ وـاـنـمـاـ قـيـدـ يـقـولـهـ لـزـوـمـاـلـكـيـاـلـاـنـهـ قـدـ يـصـدـقـ عـكـسـهـ فـيـ بـعـضـ الـمـوـادـ مـثـلـاـيـصـدـقـ بـعـضـ الـاـنـسـانـ لـيـسـ بـجـوـرـ وـلـاـيـصـدـقـ عـكـسـهـ اـيـضـ وـهـ بـعـضـ الـجـوـلـيـسـ بـاـنـسـانـ قـالـ الـقـيـاسـ هـوـ قـلـ مـوـلـفـ مـنـ

بـعـضـ الـاـنـسـانـ لـيـسـ بـحـيـوانـ ١٩ـ لـهـ قـلـهـ وـلـاـيـصـدـقـ عـكـسـهـ الـمـوـاـذـلـيـصـدـقـ الـجـزـيـةـ لـكـلـيـةـ اـنـ السـالـيـةـ الـجـزـيـةـ اـعـمـ مـنـ السـالـيـةـ الـكـلـيـةـ وـكـذـبـ الـاـعـمـ يـسـتـلـزـمـ كـذـبـ الـخـصـ ٢٠ـ لـهـ قـلـهـ فـيـ بـعـضـ الـمـوـادـ الـذـيـ مـاـدـةـ الـتـبـاـيـنـ كـمـاـنـ الـشـالـ الـذـذـكـرـ فـيـ الـشـرـحـ اوـ الـعـوـمـ فـيـ وـجـهـ لـهـ بـعـضـ الـاـنـسـانـ لـيـسـ بـاـيـضـ وـبـعـضـ الـاـبـيـضـ لـيـسـ بـاـنـسـانـ ٢١ـ هـذـهـ اـنـاسـيـ الـقـيـاسـ قـيـاسـاـلـيـةـ جـلـ

الشروط واداة الشوط ليشمل المحقق والمقدر ولابنهم المحقق في نفس الامر بل على تقدير تسلیم مقدمي القیاس يعني لو سلم محقق تلك الفقایا في نفس الامر ويلزم اضافاً متحققه بحسب العلم فان الصدق يتحقق بقضايا القیاس يوجب القصد بنتيجة لكن المحو عليه غير مسلم فتأمل انتي «**فَهُوَ قُلْ**» لذا سلسلة المآخذ هنا في النتيجة وعلى الایتیث تكون القولين عبارة عن القضیتين ولذلك ان تقول بصیغة المتكلم «**لَكُمْ**» وكذا اکی جمع يستعمل في تعریفات هذه النتیجة «**فَقُلْ**» فالقول الواحد الغر قال مولانا ابو راما القیاس الذي يطوى احدى مقدميته كان يقال «**فَلَمْ يُطْوِقْ** بالليل فوسادی قد ادخل في التعریف لان النتیجة لا تتحمل الامان الا زدواج سواء كانت الاخرى في الخارج ادی في الذهن انتی «**لَا يَلِمُ**» موحی

الصحيح وأحجب عنهن المعا
باللزوم في تعريف الدليل

هو العلاقة المضمنة في القياس هو امتداد

الانفصال # صادقه ۵
اولاً عن الجنة لكتابها العظيم

من القياس، له قوله مقدمة
اجنبية المذهب المشهور

وحاصله ان المقدمتين المذكورتين
تنتهيان اصلًا على مسافة تكفي غافلًا

الجهاز المعاين من

ٿوڻا كل مساوٽ مساوٽ
ما يساو ٽه ج وٽي كل من هن هه

الا و قال نظروا الا و قب هو
الاخير هـ قوله كلامي

قياس المساواة المُقال مُوكِّتاً الصادق؟» القاس

ههنا ليس بالمعنى الذي محن
فقط ما قد وصل منه

يَهُ بْنِ قَدْرَوْعَ مُبْرُجَ
الْمَصَافُ وَالْمَصَافُ إِلَيْهِ الْمَعْنَى
الْمَعْنَى نَكْرٌ وَشَرْكٌ

الذى ذكره التاريخ وهو همزة
قبل انتماسى بقياس المساواة

لساواة موضوع مقدمة في المحتوى وقيل لا اعتبار

الساداة في تحويل مقتطفاته
في بعض الأفواه كالمثال المذكور

في الشرح دليل لجوب تساوى
حصة والقسمة والاحتىنة

موضوع امداده از حبیبیه
عمولها فیه وهو الا قربانتی

من سیاق کلامه کندا فاد

فان هذين القولين وان كذن باقى نفسيهما الا اهتما بحيث لولستما
لزم عنهم اكل الانسان حماراً قوله ثم عنها احترز به عن الاستقراء
والتمثيل لانهما وان سليم مقدمتهما لكن لا يلزم عنهما شيء اخر
لامكان الخلاف في مدلوليهما عنهمما وقوله لذا اتهما بحترز به عن
القياس الذي يلزم عنده بعده التسليم قوله اخر لذاته بل
بواسطة مقدمة اجنبية كما في قياس المساواة وهو ما
يتركب من قولين بحيث يكون متعلقاً بمحض اوليهما موضع
الآخر كقولنا المساواة وبمساواة بحسبه فان هذين القولين
يختلفان امساواه بحسبه لكن لذاتهما بحسبه مقدمة
يختلفان امساواه بحسبه لكن لذاتهما بحسبه مقدمة
اجنبية وهي ان كل مساواة مساواة الشيء مساواة ذلك الشيء
وأنما قال من اقوال ولو يقل من مقدمات للا يلزم الدور
لان المقدمة قد عرفها بانها ماجلة أي تفيض لأنها ماجلة جعلت جزء القياس فأخذ
القياس في تعريفها ولو اخذت هي ايضاً في تعريف القياس
لزم الدور قال وهو اما اقتراني مثلاً كل جسم مؤلف
وكل مؤلف محدث ينبع كل جسم محدث واما استثنائي كقولنا ان

جزء القياس اد الجنة كا انه اداد بالجنة في هذه التعریف ماء العیان كما يستفاد من سیاق کلامه کذ افاد
مکا نا نور عن رحمة الله تعالى ۱۰

له قوله وان كان عين النتيجة او نقيضها مذكورة فيه بالفعل اذا المراد مذكورة بالفعل في القياس اذها باجوائزها المادية وهي اتها التالية مذكورة في القياس وان عرض عليها ما ينزع جهازه كونه قضية وعن احتمال الرجوع وهذا يقبل ما اورده وآلات الاشتمال يتلقى وجوب المعايرة وان النتيجة لو كانت بعينها مذكورة في القياس لكن العلم بالنتيجة مقدما على القياس وان نقيضها لو كان بعينها مذكورة في القياس لكن الصديق بتقيين النتيجة مقدما على القياس فلا يتصور التصديق بها « بدين الميزان ^٢ » قوله تكون الحدود الخذ فيه اراد بالحد ودالحد الاوسط والحد الاكبر الحد الاصغر وباقترانها عدم الاستثناء شئ منها ولذا عقبه بقوله غير مستثناء وقد يقال في وجه التسمية ان تاييف هذه القياس لا يكون الا بحق العطف الموضوع لاقرآن ^١ مولى صادق رحمة الله تعالى ^٣ قوله وهو لكن والمراد من كون عين النتيجة او نقيضها مذكورة بالفعل في القياس هو ان يكون طرقاها او طرقا نقيضها مذكورة بالترتيب الذي في النتيجة قال والمرور بين مقدمتي القياس فصاعدا يسمى حدا او سطرا موضع المطلوب يسمى حدا اصغر ومحول المطلوب يسمى حدا اكبر و المقدمة التي فيها الاصغر تسمى الصغرى

كانت الشمس طالعة فالنهار موجود لكن الشمس طالعة فالنهار موجود لكن النهار ليس موجود فالشمس ليست بطالعة **قول** القياس ينقسم الى قسمين اقرتاني واستثنائي لانه اذا لم يكن عين النتيجة او نقيضها مذكورة فيه بالفعل فهو اقرتاني كقولنا كل جسم مؤلف و كل مؤلف محدث فكل جسم محدث وان كان عين النتيجة او نقيضها مذكورة فيه بالفعل فهو استثنائي كقولنا ان كانت الشمس طالعة فالنهار موجود لكن الشمس طالعة **نتيج** فالنهار موجود لكن النهار ليس موجود فالشمس ليست بطالعة وانما سمي الاول اقرتانيا لكون الحدود فيه مقتربة غير مستثناء وانما سمي الثاني استثنائيا لاشتماله على اداة الاستثناء وهو لكن والمراد من كون عين النتيجة او نقيضها مذكورة بالفعل في القياس هو ان يكون طرقاها او طرقا نقيضها مذكورة بالترتيب الذي في النتيجة قال والمرور بين مقدمتي القياس فصاعدا يسمى حدا او سطرا موضع المطلوب يسمى حدا اصغر ومحول المطلوب يسمى حدا اكبر و المقدمة التي فيها الاصغر تسمى الصغرى

السيد محمد حسين البغدادي البغدادي الجيلادهن ^٤ قوله حدا او سطرا ^٥ وانما سمي حدا لكونه طرفا للنسبة وكذا الحال في اخويه ^٦

لـه قوله شكلـاـنـهـ الشـكـلـ فـيـ الـلـغـةـ اـهـيـاـ وـقـدـ يـطـلـقـ فـيـ الـصـبـرـ وـالـشـكـلـ عـلـىـ نـفـسـ الـقـيـاسـ "لـهـ قـلـهـ فـهـوـ الشـكـلـ الـأـوـلـ الـحـكـمـ بـدـيـهـيـ الـأـنـتـاجـ وـلـاـنـهـ اـقـبـ إـلـىـ الـأـشـكـالـ إـلـىـ الـطـبـعـ لـكـوـنـهـ وـارـادـ عـلـىـ الـقـطـمـ الـطـبـعـيـ وـالـمـوـادـ بـالـنـظـمـ الـطـبـعـيـ الـأـنـتـاجـ مـنـ الـأـصـغـرـ إـلـىـ الـأـوـسـطـ لـثـمـنـهـ إـلـىـ الـأـكـبـرـ كـوـنـ الـعـالـمـ مـتـغـرـ وـكـلـ مـتـغـرـ حـادـثـ فـانـ الـأـمـلـ

فـيـهـ مـنـ الـعـالـمـ إـلـىـ الـمـتـغـرـ

يـتـمـنـهـ إـلـىـ الـحـادـثـ فـيـلـمـ

مـنـ هـذـهـ الـأـنـتـاجـ الـأـنـتـقـالـ

مـنـ الـعـالـمـ إـلـىـ الـحـادـثـ فـيـصـلـ

الـنـيـقـيـهـ وـهـذـهـ الـأـيـوـجـدـ فـيـ

غـيـرـهـنـ الشـكـلـ كـمـاـيـقـيـ

عـلـىـذـكـىـ الـمـاهـرـ" لـهـ قـلـهـ

فـهـوـ الشـكـلـ الـرـابـعـ الـخـدـ

سـيـبـ كـوـنـهـ فـيـ مـرـتـيـةـ الـزـيـ

اـنـهـ بـعـدـ الـأـشـكـالـ مـنـ الـطـبـعـ

وـأـخـقـاـهـ اـنـتـاجـاـ وـيـقـاـلـ

الـأـوـلـيـ فـيـ الـمـتـقـدـمـتـيـنـ جـيـعـاـ

قـالـ فـيـ الـجـدـيـدـةـ شـرـحـ

مـيـرـاـيـسـاـغـوـجـيـ وـلـذـاـ

اـسـقـطـهـ الـفـارـابـيـ وـالـشـيـخـ

عـنـ الـمـقـيـارـ بـعـدـ عـنـ الـطـبـعـ

جـدـاـ وـعـوـضـ اـسـتـنـاجـهـ مـنـهـ

بـلـ اـسـقـطـهـ بـعـضـ عـنـ الـقـيـمةـ

وـثـلـثـ الـقـيـمةـ كـذـاـ فـيـ شـوـحـ

الـمـطـالـعـ اـنـتـيـ" لـهـ قـلـهـ

فـهـوـ الشـكـلـ الـثـالـثـ الـخـدـ

اـنـتـاجـلـ ثـالـثـاـلـمـوـاـفـقـتـهـ

اـلـأـوـلـيـ فـيـ اـلـكـبـرـيـ الـقـىـيـ

اـخـسـ الـمـقـدـمـتـيـنـ تـكـوـنـ مـتـقـلـاـ

عـلـىـ اـلـكـبـالـذـيـ هـوـغـيـرـ

الـمـطـلـوبـ لـذـاتـهـ هـكـذـاـ

يـقـمـ مـنـ كـلـامـ الـعـلـامـةـ

الـفـتـاـزـانـيـ" لـهـ قـلـهـ

جـمـوـلـ الـمـهـذـهـاـخـصـ بـلـيـقـاـ

اـلـقـرـانـيـ الـحـلـلـيـ وـالـنـاسـبـ

لـسـوقـ الـكـلـامـ اـسـابـقـ

اـنـ يـبـدـلـ الـمـوـضـوـعـ وـ

الـحـمـولـ بـالـمـحـوـمـ عـلـيـهـ وـ

يـهـ لـيـتـنـاـوـ الـبـيـانـ الـقـيـاسـ اـلـقـرـانـيـ الـشـرـطـيـ اـيـصـاـ" لـهـ قـلـهـ

فـهـوـ الشـكـلـ الـثـانـيـ الـخـ وـاـنـمـاـجـلـ فـيـ الـمـيـةـ

الـثـانـيـةـ لـمـوـاـفـقـتـهـ اـلـأـوـلـيـ فـيـ الـصـغـرـيـ الـقـىـيـ

اـشـرـفـ الـمـقـدـمـتـيـنـ تـكـوـنـهـ مـشـمـلـاـ عـلـىـ الـمـوـضـوـعـ الـذـيـ لـاجـلـهـ

يـطـلـبـ الـمـحـوـلـ ؟

يـطـلـبـ الـمـحـوـلـ ؟

الـصـغـرـيـ وـمـوـضـوـعـاـفـيـ الـكـبـرـيـ فـهـوـ الشـكـلـ الـأـوـلـ وـاـنـ كـاـنـ بـالـعـكـسـ

فـهـوـ الشـكـلـ الـرـابـعـ وـاـنـ كـاـنـ مـوـضـوـعـاـفـيـهـاـ فـهـوـ الـثـالـثـ وـاـنـ كـاـنـ

مـحـمـوـلـاـ فـيـهـاـ فـهـوـ الـثـانـيـ فـهـذـهـ الـأـشـكـالـ الـأـرـبـعـهـ مـذـكـرـةـ فـيـ

الـمـنـطـقـ اـقـولـ الـهـيـأـةـ الـحـاـصـلـةـ مـنـ اـقـرـانـ الـصـغـرـيـ وـالـكـبـرـيـ

تـسـمـيـ شـكـلـ وـالـشـكـالـ اـرـبـعـةـ لـاـنـ الـمـحـدـ الـأـوـسـطـ اـنـ كـاـنـ مـحـمـوـلـاـ

فـيـ الـصـغـرـيـ وـمـوـضـوـعـاـفـيـ الـكـبـرـيـ فـهـوـ الشـكـلـ الـأـوـلـ كـقـولـنـاـكـلـ

جـبـ وـكـلـ بـ اـفـكـلـ جـ اوـانـ كـاـنـ بـالـعـكـسـ اـيـ اـنـ

اـنـاـنـ جـيـانـ " جـيـانـ جـمـ " كـوـنـ اـنـاـنـ " اـنـاـنـ جـمـ " فـهـوـ الشـكـلـ الـرـابـعـ

كـاـنـ مـوـضـوـعـاـفـيـ الـصـغـرـيـ وـمـحـمـوـلـاـ فـيـ الـكـبـرـيـ فـهـوـ الشـكـلـ الـرـابـعـ

مـخـوـكـ بـ جـ دـكـلـ اـبـ بـعـضـ جـ اوـانـ كـاـنـ الـمـحـدـ الـأـوـسـطـ

مـوـضـوـعـاـفـيـهـاـيـ فـيـ الـصـغـرـيـ وـالـكـبـرـيـ فـخـوـكـ بـ جـ جـ دـكـلـ

بـ اـفـعـنـ جـ اـفـهـوـ الشـكـلـ الـثـالـثـ وـاـنـ كـاـنـ مـحـمـوـلـاـ فـيـ الـصـغـرـيـ

وـالـكـبـرـيـ فـخـوـكـ بـ جـ دـكـلـ اـبـ لـاـشـيـ مـنـ بـ دـكـلـ اـبـ لـاـشـيـ مـنـ جـ

بـ فـهـوـ الشـكـلـ الـثـانـيـ فـهـذـهـ الـأـشـكـالـ الـأـرـبـعـةـ

الـمـذـكـرـةـ فـيـ الـمـنـطـقـ قـالـ وـالـشـكـلـ الـرـابـعـ مـنـهـاـ بـعـدـ عـنـ

الـطـبـعـ جـدـاـ وـمـنـ لـهـ عـقـلـ سـلـيمـ وـطـبـعـ مـسـتـقـيمـ لـيـحـتـاجـ إـلـىـ دـالـثـانـيـ

يـهـ لـيـتـنـاـوـ الـبـيـانـ الـقـيـاسـ اـلـقـرـانـيـ الـشـرـطـيـ اـيـصـاـ" لـهـ قـلـهـ

فـهـوـ الشـكـلـ الـثـانـيـ الـخـ وـاـنـمـاـجـلـ فـيـ الـمـيـةـ

الـثـانـيـةـ لـمـوـاـفـقـتـهـ اـلـأـوـلـيـ فـيـ الـصـغـرـيـ الـقـىـيـ

اـشـرـفـ الـمـقـدـمـتـيـنـ تـكـوـنـهـ مـشـمـلـاـ عـلـىـ الـمـوـضـوـعـ الـذـيـ لـاجـلـهـ

يـطـلـبـ الـمـحـوـلـ ؟

لَهُ وَلَمْ يَأْتِ بِالْعَسْرِ إِلَّا نَتَجَبَهُ إِنَّمَا تَحْصُلُ مِنْهُ إِمَّا يَعْكِسُ التَّرْتِيبَ ثُمَّ عَكْسَ النَّتْجَمَةِ وَإِمَّا يَعْكِسُ الْمَقْدَمَيْتَ يَرْتَدُ إِلَى الْأَوَّلِ وَقَدْ يُرَدُّ إِلَى التَّالِيِّ بِعَكْسِ الصَّغْرِيِّ وَقَدْ يُرَدُّ إِلَى التَّالِيِّ بِعَكْسِ الْكَبْرِيِّ «مُولُوِيُّ الْوَرْعُ عَلَى رَحْمَةِ اللَّهِ تَعَالَى لَمْ قُلْهُ بِالْتِيسِيرِ

الْخَلْيَى بِالْقِيَاسِ إِلَى
الْأَسْتِحْسَانِ بِالشَّكْلِ الْأَرْبَعِيِّ
سَوَاءً لِمَنْ يَكُنْ هَنَاكَ تَسْعُ
أَصْلًا كَمَا فِي الشَّكْلِ الْأَوَّلِ
أَدْكَانَ كَنْ كَلَّعَقَرِ الْأَرْبَعِيِّ
كَمَا فِي التَّالِيِّ وَالثَّالِثِ»
لَمْ قُلْهُ تَرْتَدُ عَنِ
الْأَنْتَاجِ إِلَى الْأَوَّلِ إِلَيْهِ
قَالَ فِي الْجَدِيدَةِ أَكْتَفِي
عَدْ طَرِيقِ رَدِهَا لِلَّهِ بِالْعَكْسِ
مَعَ أَنَّ الْحِجَجَ فِي اسْتَبَاهَا
ثَلَاثَةُ الْأَفْتَارِ مِنْ وَالْمُخْلَفِ
وَالْعَكْسِ عَلَى مَا ذُكِرَ فِي
الْمُطَوَّلَاتِ لَا نَهَا إِلَى قَوْيِ
مِنْ بَيْنِهَا وَالْمَدَارِ لِلْأَنْتَاجِ
كَمَا عَرَفَ أَنَّهَا وَلَا نَهَا
أَسْهَلَ الْعَرْقِ بِالْقُلْطَرِ إِلَى
الْمَتَعَ اسْتَقِي» لَمْ قُلْهُ
لَانَّ الْمَحْوُلَ إِلَيْهِ الْمَحْوُلُ
الْأَنْهَوْمَدْكُورِ مَطْلُوبُ فِي
الْقَسْنَى اسْتَحْيِي يَرْتَهِي بِهِ
الْإِبْجَابِ وَالْسَّلْبِ وَقِيلَ
لَانَّ الْمَحْوُلَ فِي الْأَعْلَبِ
يَكُونُ خَارِجًا بَعْدَهُ وَ
الْمَتَبَعُ الْمَوْرُودُ اسْتَرْفَ
وَيَدِلُ عَلَى كَوْنِ الْمَوْضُوعِ
اَشْوَفَ عَدْهُمُ الْمَوْصُوعَاتِ
مِنْ اِجْزَاءِ الْعِلْمِ دُونَ
الْمَحْوُلَاتِ وَحَصْرُهُمْ
بِالْمَتَایِزِ بِهِ الْعِلْمِ
فِي الْمَوْضُوعَاتِ»

إِلَى الْأَوَّلِ وَإِنْمَا يَنْتَجُهُ إِلَى التَّالِيِّ عَنْدَ اخْتِلَافِ مَقْدَمَتِهِ بِالْإِبْجَابِ
وَالْسَّلْبِ أَقْوَلُ مِنْ هَذِهِ الْأَشْكَالِ الْأَرْبَعَةِ الْمَذَكُورَةِ الشَّكْلِ
الْأَرْبَعِيِّ وَهُوَ بِعِدَّتِهِ عَنِ الْطَّبِيعِ جَدًا لَّا يَحْصُلُ الْمَطْلُوبُ مِنْهُ
إِلَى الْعَشَرِ وَإِنْمَا يَحْصُلُ بِالْأَشْكَالِ الْبَاقِيَةِ بِالْتِيسِيرِ وَمِنْ هَذِهِ
الْبَاقِيَةِ مَا هُوَ أَقْرَبُ إِلَى الْطَّبِيعِ هُوَ الشَّكْلُ الْأَوَّلُ وَالْبَاقِيَةُ أَعْنِي
الْثَالِثُ وَالْأَرْبَعُ تَرْتَدُ عَنِ الْأَنْتَاجِ إِلَى الْأَوَّلِ وَمِنْ
لِهِ طَبِيعٌ سَلِيمٌ وَعَقْلٌ مَسْتَقِيمٌ لَا يَحْتَاجُ إِلَى رِدِ الشَّكْلِ التَّالِيِّ إِلَى
الْأَوَّلِ لَا نَهَا أَقْرَبُ الْبَاقِيَنِ إِلَيْهِ لِمَشَارِكِهِ إِيَاهُ فِي الصَّغْرَى
وَهِيَ اسْتَرْفَ الْمَقْدَمَتَيْنِ لَا شَتَّمَ الْهَا عَلَى مَوْضِعِ الْمَطْلُوبِ
الَّذِي هُوَ اسْتَرْفَ مِنَ الْمَحْوُلِ لَا نَهَا الْمَحْوُلُ إِنْمَا يَطْلُبُ لِجَلْهِ
وَأَعْلَمُ إِنَّ الشَّكْلَ التَّالِيِّ إِنْمَا يَنْتَجُهُ إِذَا كَانَ مَقْدَمَتَاهُ
إِلَى الصَّغْرَى وَالْكَبْرَى فِيهِ مُخْتَلِفَتَيْنِ بِالْإِبْجَابِ وَالْسَّلْبِ
إِذَا كَانَتْ أَحَدُهُمَا مَوْجِهَةً فَالْأُخْرَى سَالِبَةً وَالْأُخْرَى
لَكَانَتْ أَمَّا مَوْجِبَتِينِ اُوْسَالِبَتِينِ وَإِيَّاهُمَا كَانَ يَتَحَقَّقُ الْأَخْلَافُ
فِي النَّتْجَةِ إِمَّا إِذَا مَوْجِبَتِينِ فَلَا نَهَا يَصْدِقُ كُلُّ اِنْسَانٍ

لَمْ قُلْهُ يَتَحَقَّقُ الْأَخْلَافُ إِلَّا بِمَعْنَى أَنَّهُ يَنْتَجُ الْإِبْجَابَ فِي بَحْصِنِ الْمَوْادِ وَالْسَّلْبِ فِي بَعْضِهَا وَالْعَزْمُونُ مِنَ الْقِيَاسِ
إِمَّا نَهَا يَحْصُلُ الْإِبْجَابُ عَلَى التَّعْيِنِ وَإِمَّا السَّلْبُ عَلَى التَّعْيِنِ وَإِمَّا ثَبَوتُ أَحَدُهُمَا عَلَى التَّعْيِنِ فَلَا يَحْتَاجُ إِلَى
قِيَاسٍ فِي نَفْسِ الْأَمْرِ» مِنَ الصَّادِقِيَّهِ عَدْ حِيثُ وَقِعَ مَوْنَعُ الْمَطْلُوبِ وَمَوْنَعًا فِي صَغْرِيِّ كُلِّهِمَا

حيوان وكل ناطق حيوان والهيجاب فاذا بدلنا الكبرى
بقولنا وكل فرس حيوان كان الحق السلب وأما اذا كانتا
سابقتيين فلا نه يصدق لاشئ من الانسان بمحجر ولا شئ من
الغرس بمحجر كان الحق السلب ولو بدلنا الكبرى بقولنا لاشئ
من الناطق بمحجر كان الحق الا يحيى بخلاف ما اذا وجد
الاختلاف بين المقدمتين بالايحاب والسلب ومهما مع هذا
الشرط يلزم كليه الكبرى في هذا الشكل والا لاختلف النتيجة
كقولنا لاشئ من الانسان بفرس وبعنه الحيوان فرس والحق
الايحاب ولو قلنا بعض الصاھل فرس كان الحق السلب
هذا على تقدیر ايحاب الكبرى وأما على تقدیر سلبهما
فلا نه يصدق قولنا كل انسان حيوان وبعنه الجسم
ليس حيوان والحق الا يحياب واذا قلنا بعض الحجر ليس
بحيوان كان الحق السلب ولو بذك المصنف رحمه الله هذا
الشرط قال ^{له} والشكل الاول هو الذى جعل معيارا للعلوم فنون
اه هنا يجعل دستورا و ميزانا ينتجه منه المطالب كلها و فهو المنشقة

حيوان وكل ناطق حيوان
كان الحق بعض الاشسان
ناطق ولو بدلالة الكيري
بقولنا كل فرس حيوان كان
الحق بعض الاشسان ليس
بفرس انتهى» **له قوله**
ومع هذا الشرط المقتضى
من اشتراط هذه الشروطين
ان خروب هن الشكل
اربعة اجنون الصغرى
الموحجة الكلير والجزئية
مع الباري الساببة الكليرية
هربان آخران ونسمة الفتو
المذكورة ليست الاسالية
اما كلير او جزئية ملما عرفت
ان التبعية تابعة لا احسن
المقددين» **له قوله**
قال والشكل الاول الحق
قال في المجدية وانما ليس
المحسن وبيان شرائط
الثانية مع ان المناسب
تاختيره عن الاول لا انه
لصار او ببيانه وكان محصل
لشهولة بينه او لا ثم
اشغل بيان ما هو
المقصود الا اعظم اعنى
شرائط الاول وعفوبه
انتهى» **له قوله** دستورا
الحق قال العلامة الي
البقاء في الكليات الدستور
بالضم معوب الوزير
الكبير الذي يرجع
في احوال الناس الى

لَهُ قُولَهُ فِي الْمُطَوَّلَاتِ إِذْ قَالَ فِي شِرْحِ الْمَطَالِعِ الْعَوْدُوبِ الْمَكْنَةَ الْأَنْعَقَادِيَّ كُلُّ شَكْلٍ سَتَةً عَشْرَ

لَانَ الْقَضَايَا مُخْصَّةُ فِي
الْمُحْصُورَاتِ وَالْمُخْصُومَاتِ
وَالْمُهَمَّلَاتِ وَالْمُخْصُومَاتِ
غَيْرِ مُعْتَبَرَةِ فِي الْأَنْتَاجِ إِذْ
لَمْ يَرِهِنْ عَلَيْهَا وَلَمْ يَنْهَا
لَمْ تَعْتَدْ فِي الْعُلُومِ لِكُوْتَهَا
فِي مَوْضِعِ التَّغْيِيرِ وَالْأَزَالَةِ
وَالْمَهْمَلَاتِ فِي قَوْةِ الْجُرْجِيَّةِ
ضَارِ الْنَّظَرِ مَقْصُورٌ عَلَى
الْمُحْصُورَاتِ فَإِذَا عَتَبْتَ
فِي الصَّغِيرِ وَالْكَبِيرِ يُحِيلُّ
سَتَةً عَشْرَ ضَرِّيْرَ وَبَاءَ هِيَ
الْمَحَالَةُ مِنْ ضَرِّ الْأَرْبَعِ
فِي تَقْسِيْهَا كُنَّا إِفَادَهُمْ لَنَا
الْمَصَادِقَ رَحْمَهُ اللَّهُ تَعَالَى «
لَهُ قُولَهُ مِنْ مَوْجِيْتَيْنِ
كَلِيْتَيْنِ الْمَا قُولُ لَوْ
كَانَ هَذِهِ الْضَّرِبَ
مِنْ بَيْنِ الْكَانِ قَوْلُنَا
كُلُّ كَامِمَكْ عَام
لَا مَمْكَنْ خَاصِ
وَكُلُّ كَامِمَكْ
خَاصِ اِمَا وَاجِبَاهُ
مُمْتَنَعِ اِنْجَتَهُ الْقَوْلُنَا
كُلُّ كَامِمَكْ عَام
اِمَا وَاجِبَ اوْ مُمْتَنَعِ
وَالْنَّتِيْجَةُ باطِلَةٌ
مِعَ صَدِقَ لِلْقَدْمَيْنِ
لَانَ السَّمْكَ الْعَامِ
اعْمَمْ مِنَ الْوَاجِبِ دَادِ
الْمُمْتَنَعِ وَهَذِهِ الْكَلَامُ
فِي الْضَّرِبِ الثَّانِي «

أَرْبَعَةُ الْضَّرِبُ الْأَوَّلُ كُلُّ جَمْ مُؤْلِفُ مَحْدُثٍ فَكُلُّ جَمْ
مَحْدُثُ الثَّانِي كُلُّ جَمْ مُؤْلِفٍ وَلَا شَيْءٌ مِنَ الْمُؤْلِفِ
بَقْدِيْمِ فَلَا شَيْءٌ مِنَ الْجَمْ بَقْدِيْمِ الْثَالِثِ بَعْضُ الْجَمْ مُؤْلِفٍ
وَكُلُّ مُؤْلِفٍ حَادِثٍ فَبَعْضُ الْجَمْ حَادِثٍ وَالرَّابِعُ بَعْضُ الْجَمْ
مُؤْلِفٍ وَلَا شَيْءٌ مِنَ الْمُؤْلِفِ بَقْدِيْمِ فَبَعْضُ الْجَمْ لِلَّذِي بَقْدِيْمِ
أَقْوَلُ لَمَا كَانَ الشِّكْلُ الْأَوَّلُ مِنَ الْأَشْكَالِ الْأَرْبَعَةِ أَصْلَوْ
الْبَاقِيَّةِ مُرْتَدَةً إِلَيْهِ وَلِهَذَا مَا جَعَلَ مِعْيَارَ الْلُّلُومِ كَلِيْدَانِ
أَيْ مِيزَانَهُ مِنْ كَلِيْلَ الْأَرْبَعَةِ «
أَوْرَدَهُ الْمَصْدِرُهُمْ هَمَّا مَعَ فَعْوَدَهُ دُونَ غَيْرِهِ يَجْعَلُ
جَوَابَ لِمَا «
دُسْتُورَ الْأَيْ قَانُونَا دَيْنِيْتَهُ مِنْهُ الْمُطَلُّوْطُ وَتَوْطِيْهُ لِيَفْهِمَ مِنْهُ
الْمُقْصُودُ وَصَرُوْبُهُ الْمَنْتَجَةُ أَرْبَعَةُ لَانَ الْقِسْمَةُ الْعُقْلِيَّةُ
تَقْضِيَ اِنْ تَكُونَ سَتَةً عَشْرَ فَسَقْطُهُ مِنْهَا إِلَى عَشْرَ كَمَابِينِ
فِي الْمُطَوَّلَاتِ وَبَقِيَّ أَرْبَعَةُ الْضَّرِبُ الْأَوَّلُ هُوَ
اِنْ يَكُونَ مِنْ مَوْجِيْتَيْنِ كَلِيْتَيْنِ وَالْنَّتِيْجَةُ مَوْجِيَّةٌ
كَلِيَّةٌ كَقَوْلُنَا كُلُّ جَمْ مُؤْلِفٍ وَكُلُّ مُؤْلِفٍ مُهْرَثٍ
يَنْتَجُ كُلُّ جَمْ مَحْدُثٍ وَالْضَّرِبُ الثَّانِي هُوَ انْ يَكُونُ

له قوله والنتيجة سالبة كهذا « قال مولا نا الصادق رح يرد عليه ان ينتهز وننا كل لا يمكن عاملاً لكن خاص ولا شيء من الا لا يمكن الخاص بلا يمكن عام انه لا شيء من الا لا يمكن العام بلا لكن عام مع صدق المقددين انتي » لعل النتيجة تابعه لآخر المقددين « له قوله والصوب الرابع الماء انما تربت صوب الشكل الاول على هذا الترتيب لان المقصود من الاقيمة نتائجهما تربت صوب رها باعتبار ترتيب نتائجهما شرقاً فقدم للنقيب الاشرف على غيره » له قوله ومن هذا يعرف المذاود

الإمام الرازي على إشارة إشكالية
الكبير في هذا الشكل أنه يجب
كون الاستدلال بهذه الشكل
دورياً فـاً مـاً اـضـلـلـهـ عنـ اـنـ
 تكون بـيـانـ الـعـلـمـ بـالـنـيـجـيـةـ
 مـوـقـعـ عـلـىـ الـعـلـمـ بـالـكـبـرـيـ الـكـيـفـيـةـ
 وـالـعـلـمـ بـهـاـ اـنـ يـحـصـلـ لـوـ عـلـمـ
 ثـيـوـتـ الـحـكـمـ بـالـكـبـرـيـ لـكـلـ
 وـاحـدـ مـنـ اـقـادـ الـأـوـسـطـ الـقـيـ
 مـنـ جـلـتـهـ الـأـصـغـرـ فـيـكـونـ الـعـلـمـ
 بـالـكـبـرـيـ الـكـلـيـةـ مـوـقـعـاـ عـلـىـ الـعـلـمـ
 بـثـيـوـتـ الـأـكـيـدـ الـأـصـغـرـ وـسـلـيـهـ
 عـنـهـ الـذـيـ هـوـ عـرـيـنـ الـنـيـجـيـةـ قـلـ
 اـسـقـدـتـاـ الـعـلـمـ بـالـنـيـجـيـةـ مـنـ الـعـلـمـ
 بـالـكـبـرـيـ لـزـمـ الـدـرـرـ وـاجـبـ اـنـ
 الـحـكـمـ يـخـتـلـفـ بـحـبـ اـخـلـافـ
 اوـصـاصـ الـمـوـضـوـعـ حـتـيـ يـكـونـ
 مـعـلـمـ بـاـيـحـيـ وـصـفـ بـيـهـوـلـاـ
 بـحـبـ وـصـفـ آـخـرـ فـيـسـتـادـ
 الـعـلـمـ بـالـحـكـمـ بـاعـتـيـارـ وـصـفـ
 مـنـ الـعـلـمـ بـاعـتـيـارـ وـصـفـ آـخـرـ
 وـكـاـ اـسـتـحـالـتـ فـيـ ذـكـرـ وـ
 هـنـاكـ ذـكـرـ لـكـانـ اـيـحـابـ
 الـأـكـبـرـيـ الـمـدـحـ مـثـلـاـ
 لـلـأـصـغـرـيـ الـجـسـمـ وـكـنـاـ
 سـلـبـ الـقـدـيمـ عـنـهـ مـعـلـمـ
 اـذـ اـعـبـرـعـنـهـ بـالـمـوـلـفـ وـغـيرـ
 مـعـلـمـ اـذـ اـعـبـرـعـنـهـ بـالـجـسـمـ
 وـبـعـيـارـ اـخـرـ الـمـطـلـوبـ
 هـوـ الـعـلـمـ بـثـيـوـتـ الـأـكـيـدـ
 لـحـسـمـ اـذـ اـدـاـدـ الـأـوـسـطـ الـقـيـ
 مـنـ كـلـيـتـيـنـ وـالـكـبـرـيـ سـالـبـةـ كـلـيـةـ وـالـنـيـجـيـةـ سـالـيـةـ كـلـيـةـ كـفـولـنـاـ
 كـلـ جـمـ مـوـلـفـ وـلـاشـيـ مـنـ الـمـوـلـفـ بـقـدـيمـ يـنـتـجـ لـاشـيـ مـنـ الـجـمـ
 بـقـدـيمـ وـالـضـرـبـ الـثـالـثـ هـوـانـ يـكـونـ مـنـ مـوـجـبـيـنـ الـصـغـرـيـ
 مـوـجـبـةـ جـرـيـةـ وـالـكـبـرـيـ مـوـجـبـةـ كـلـيـةـ وـالـنـيـجـيـةـ مـوـجـبـةـ جـوـةـ
 كـفـولـنـاـ بـعـضـ الـجـمـ مـوـلـفـ وـكـلـ مـوـلـفـ حـادـثـ يـنـتـجـ بـعـضـ الـجـمـ
 حـادـثـ وـالـضـرـبـ الـرـابـعـ اـنـ يـكـونـ مـنـ مـوـجـبـةـ جـوـنـيـةـ صـغـرـيـ
 وـسـالـبـةـ كـلـيـةـ كـبـرـيـ وـالـنـيـجـيـةـ سـالـبـةـ جـوـنـيـةـ كـفـولـنـاـ بـعـضـ الـجـمـ
 مـوـلـفـ وـلـاشـيـ مـنـ الـمـوـلـفـ بـقـدـيمـ يـنـتـجـ بـعـضـ الـجـمـ لـيـسـ بـقـدـيمـ
 وـمـنـ هـذـاـ يـعـرـفـ اـنـ اـيـحـابـ الـصـغـرـيـ وـكـلـيـةـ كـبـرـيـ شـرـطـ فـيـ
 الشـكـلـ كـاـدـلـ وـالـاـخـتـلـفـ الـنـيـجـيـةـ اـمـاـ الـاـوـلـ فـلـانـهـ يـصـدـقـ
 لـاشـيـ مـنـ الـاـنـسـانـ بـفـرـسـ وـكـلـ فـرـسـ حـيـوانـ وـالـحـقـ
 الـاـيـحـابـ وـاـذـ اـبـدـلـنـاـ الـكـبـرـيـ بـقـولـنـاـ كـلـ فـرـسـ صـهـاـلـ
 كـانـ الـحـقـ الـلـبـ اـمـاـ الـثـانـيـ فـلـانـهـ يـصـدـقـ كـلـ اـنـسـانـ
 حـيـوانـ وـبـعـضـ الـحـيـوانـ فـرـسـ وـالـحـقـ الـلـبـ وـاـذـ اـبـدـلـنـاـ
 الـكـبـرـيـ بـقـولـنـاـ بـعـضـ الـحـيـوانـ صـاـحـاتـ كـانـ الـحـقـ الـلـبـ
 وـمـنـتـرـهـ بـرـزـهـ

لـه قوله واما من المتصلين اهـ اى اللزوميتين كما يصح بذلك الشارح العلام قال السيد المستدي شرح ذلك المختصر وقد يورد على الشكل الاول من اللزوميتين ايضا باتهـ يصدق قولنا كلما كان الاثنان فردا كان عددا و كلما كان الاثنان عددا كان زوجا مع كذب الشيـعـة وهـي قولنا كلما كان الاثنان فردا كان زوجا بحسبـ عنهـ بأنهـ ان اعتبرـ فيـ الزوجـيةـ

الصدق بحسب نفس الامر

فلا من صدق الصغرى لـان

استلزمـ اـنـ فـرـدـيـةـ الاـثـنـيـنـ العـدـدـ

بسـبـبـ انـ كـلـ فـرـدـ عـدـدـ كـتـهـ

لـيـسـ يـصـادـقـ عـلـىـ ذـلـكـ الـعـدـ

لـانـ يـصـدـقـ لـاشـيـ منـ العـدـ

بـالـاثـنـيـنـ الفـرـدـ وـيـنـعـكـسـ اـلـ

لـاشـيـ منـ الاـثـنـيـنـ الفـرـدـ

بعـدـ فـلـيـسـ كـلـ فـرـدـ عـدـداـ

لـانـ سـلـبـ الشـيـعـ عنـ جـمـيعـ

اـفـرـادـ الاـخـصـ يـسـتـلـمـ سـلـبـ

عـنـ بـعـنـ اـفـرـادـ الاـعـمـ لـانـ جـمـيعـ

اـفـرـادـ الاـخـصـ يـكـوـنـ مـنـ

بعـنـ اـفـرـادـ الاـعـمـ وـاـنـ هـيـرـ

فـيـهـ الصـدـقـ يـحـسـبـ الـتـزـامـ

عـلـىـ قـوـلـ مـنـ يـقـولـ بـاـنـ كـلـ فـرـدـ

عـدـدـ فـلـاـسـلـمـ كـذـبـ الشـيـعـةـ

قـاـنـ مـنـ يـرـىـ اـنـ الاـشـيـنـ

فـوـقـلـ بـلـدـ مـنـ اـنـ يـرـىـ اـنـ

زـوـجـ كـذـبـ كـوـكـاـ الشـيـعـةـ فـيـ

الـشـفـاءـ اـسـتـقـىـ كـلـ اـعـمـهـ ١٢

٢٢ـهـ قـوـلـهـ اـمـاـ زـوـجـ اـهـ

الـعـدـدـ الـمـنـقـسـ بـمـسـاـوـيـنـ

اـنـ قـبـلـ التـنـيـعـ مـرـةـ

وـاـحـدـةـ فـهـوـ زـوـجـ الـفـرـدـ

كـالـعـشـرـةـ وـاـنـ قـبـلـ ذـلـكـ

اـكـثـرـ مـنـ مـرـةـ وـلـحـدـةـ

قـاـنـ اـشـتـقـيـ تـصـيـفـهـ اـلـىـ

اـوـ اـحـدـ فـهـوـ زـوـجـ الـزـوـجـ

كـالـسـبـعـةـ وـاـنـ لـحـيـتـهـ

اـلـيـهـ فـهـوـ زـوـجـ الـزـوـجـ

وـالـفـرـدـ كـاـشـيـ عـشـرـهـكـذـاـ

فـيـ حـرـاشـ شـرـحـ الـمـطـالـعـ وـمـنـهـ عـلـمـ اـنـ حـوـلـ الزـوـجـ فـيـ الـقـسـيـنـ لـاـ يـسـتـقـيمـ لـاـ يـتـكـلـفـ وـهـوـانـ يـقـالـ الـعـبـرـةـ اـنـهـوـ

لـلـتـصـيـفـ الـاـدـلـيـ فـلـنـ كـانـ كـلـ مـنـ الـتـصـيـفـيـنـ الـاـوـلـيـنـ لـذـلـكـ الـعـدـدـ فـرـدـ اـيـقـالـ لـهـ زـوـجـ الـفـرـدـ وـاـنـ كـانـ كـلـ مـنـهـاـ زـوـجـ

يـقـالـ لـهـ زـوـجـ الـزـوـجـ ٢٢ـ وـاـنـهـ اـعـلـمـ بـالـصـوـابـ

قالـ وـالـقـيـاسـ الـاـقـرـانـ اـمـاـنـ اـلـحـمـلـيـتـيـنـ كـمـاـمـرـ وـاـمـاـنـ

الـمـتـصـلـيـنـ كـقـوـلـنـاـ اـنـ كـانـ الشـمـسـ طـالـعـةـ فـالـنـهـارـ مـوـجـدـ وـاـنـ

كـانـ النـهـارـ مـوـجـدـاـ فـاـلـاـرـضـ مـضـيـةـ يـنـتـجـ اـنـ كـانـ الشـفـ

طـالـعـةـ فـالـاـرـضـ مـضـيـةـ وـاـمـاـنـ الـمـنـفـصـلـيـنـ كـفـوـلـنـاـ

كـلـ عـدـدـ اـمـاـفـرـدـ اـوـ زـوـجـ وـكـلـ زـوـجـ فـهـوـ اـمـاـزـوـجـ الـزـوـجـ

اـوـ زـوـجـ الـفـرـدـ يـنـتـجـ كـلـ عـدـدـ اـمـاـفـرـدـ اـوـ زـوـجـ الـزـوـجـ اـوـ زـوـجـ

الـفـرـدـ وـاـمـاـنـ الـحـمـلـيـةـ وـالـمـتـصـلـةـ كـقـوـلـنـاـ كـلـماـ كـانـ هـنـاـ

اـلـسـاـنـاـ فـهـوـ حـيـوـانـ وـكـلـ حـيـوـانـ فـهـوـ جـسـمـ يـنـتـجـ كـلـماـ كـانـ هـذـاـ

اـلـسـاـنـاـ فـهـوـ جـسـمـ وـاـمـاـنـ حـمـلـيـةـ وـمـنـفـصـلـةـ كـقـوـلـنـاـ كـلـ عـدـدـ

اـمـاـزـوـجـ اوـ فـرـدـ وـكـلـ زـوـجـ فـهـوـ مـنـقـسـمـ بـمـتـاـوـيـنـ يـنـتـجـ كـلـ عـدـدـ

فـهـوـ اـمـاـفـرـدـ اوـ مـنـقـسـمـ بـمـتـاـوـيـنـ اوـ مـنـ مـتـصـلـةـ وـمـنـفـصـلـةـ

كـقـوـلـنـاـ كـانـ هـذـاـ اـلـسـاـنـاـ فـهـوـ حـيـوـانـ وـكـلـ حـيـوـانـ فـهـوـ اـمـاـبـيـعـ

اوـ اـسـوـدـ يـنـتـجـ اـنـ كـانـ هـذـاـ اـلـسـاـنـاـ فـهـوـ اـمـاـبـيـعـ اوـ اـسـوـدـ اـقـولـ لـماـ

قـسـمـ الـمـصـفـ"ـ الـقـيـاسـ مـنـ قـبـلـ الـاـقـرـانـ وـاـسـتـثـانـ اـرـادـانـ يـهـيـنـ

اـنـ كـلـ وـاـحـدـ مـنـهـاـ مـاـنـ اـيـ شـيـ يـتـكـبـ فـقـالـ الـقـيـاسـ الـاـقـرـانـ اـمـاـ

له قوله حديثين لا تقدم الحج على الشرطى بساطة الحجية بالنسبة الى الشرطية وترك الشرطية منها وتقديم المركب من الشرطيتين المتصلتين على سائر اقسام الشرطى اظهر لظهور حرق الشرط واداته في كل من جزئية وتقديم المركب من المنفصلتين على ما يبعد لكون جزئيه من جنس واحد كالمركب من المتصلتين وتقديم المركب من

الحجية والمتصلة على ما يبعد

لتركه من احد حجتى الحجى

واحد حجتى المصلحة وبساطة

الحجية وظهور معنى الشرط في

المصلحة وتقديم المركب من

الحجية والمنفصلة على ما

بعدة لمناسة في احد حجتى

وبساطة الحجية وبيان هذا

تفتح بالقياس البسيط

صادق له قوله الرازي

الرازي قال شريف الاجرجان قد

يورى على الشكل الاول من

اللزوميتين انه يصدق

قولنا كلما كان الاشتان في

كان عددا وكلما كان الاشتان

عددا كان زوجا مع كتب

التيجعه وهي قولنا كلما كان

الاشتان فردا كان زوجا

يحاب عنه بأنه ان اعتير

في المزومية الصدق بحسب

نفس الاموال لان لم صدق

الصغرى ان استسلام فدية

الاشتانب العدديه بحسب ان

كل فرد عدد ركته ليس بصحي

اعلى ذكى لوضع لادته يصدق

لاشئ من العدد بالاشتانب

الفرد وتعكس الى لا شئ

من الاشتانب الفرد بعد قليس

كل فرد عدد الاشتان سبب الشئ

اعن جميع افراد الاخر يكون

عن بعض افراد الاعم ان هنبر

فيها الصدق بحسب الرازي

من يقول بان كل فرد عدد فلاتش

ذنب التيجعه قان من يرى ان الاشتانب فردا لذرا ذكره الشيعه في الشفاء انتى

هذا القسم يصنفه شئه اقسام لان الشركة بين مقدmitه اما في حتوتام منه او في جزء غير تام منه او في جزء تام من احدهما غير

تام من الاخر الا ان المطبوع من هذه الاقسام هو القسم الثاني

مثل العكس مثل الاصناف كل انسان حيوان وكلما كان جلها فهو

جسم فينجزه انسان جسم

ان يتركب من مقدمتين حديثتين كما مر من قولنا كل جسم مؤلف

لسي قياسا اقتراينا حليها

وكل مؤلف محدث فان كل من هاتين المقدمتين حجية واما

نلا جسم محدث

ان يتركب من مقدمتين شرطيتين متصلتين نقولنا ان كانت

لسي قياسا اقتراينا شططا

الشمس طالعة فالنهار موجود وان كان النهار موجودا فا لا رض

مضئه ينبع من اقتراينا هاتين الشرطيتين المتصلتين ان

كانت الشمس طالعة فالارض مضئه والمراد من المتصلتين

اللزوميتان لا اتفاقيان كما ذكر في المطوكات واما ان يتركب

من مقدمتين شرطيتين منفصلتين نحوك كل عدد اما زوج او

لسي قياسا اقتراينا شططا

فرد وكل زوج اما زوج الزوج او زوج الفرد ينبع من هاتين

المنفصلتين العدد اما فرد او زوج الزوج او زوج الفرد

واما ان يتركب القياس السادس من مقدمة حجية و

مقدمة متصلة سواء كانت الحجية صغرى والمتصلة كبرى

او بالعكس كقولنا كلما كان ^{لها} هذ الشئ انسانا فهو حيوان

وكل حيوان جسم ينبع من هاتين المقدمتين اللتين ^{لها} هما

متصلة والآخر حجية كلما كان هذ الشئ انسانا فهو

نه قوله حديثين لا تقدم الحج على الشرطى بساطة الحجية بالنسبة الى الشرطية وترك الشرطية منها وتقديم المركب من الشرطيتين المتصلتين على سائر اقسام الشرطى اظهر لظهور حرق الشرط واداته في كل من جزئية وتقديم المركب من المنفصلتين على ما يبعد لكون جزئيه من جنس واحد كالمركب من المتصلتين وتقديم المركب من

جسم فينجزه انسان جسم

له قوله واما ان يترك المذهب فهو القسم الرابع من الشرطى وهو على قسمين لا انه اما من قسم حملية واحدة وهو القىاس المقسم او لا وهو غيره وعدد المخلفات في القىاس المقسم كذا ان يساوى عددا اجزاء الانقسام وفي غيره يساوى عددا اجزاء الانقسام وقد يكون الگوئيمها وقد يكون اقل منها او المساوى على ما وقع من بعض يس على ما ينفي والمنفصلة المستعملة

في القىاس المقسم يجب ان تكون

موجبة كلية حقيقة او مانعة المخل والتأليفات فيه لا ينبع الاحملية واحدة للمنفصلة

المستعملة في غيره يجوز ان

يكون مانعة الجميع وسايبة

الصتا والتأليفات فيه ينبع

نتائج متعددة كل منها مفهوا

للآخر كما لا يكوت كل منها

مفهوا للآخر ونتيجه اما

مانعة الجميع او مانعة المخل

على ما بينها في حل يليق به و

الاشكال الاربعة تتعقد

في كل من هذين القسمين

الاية ٢٢ صادق رقم ٢ قوله

كقولنا كل عدد الممثل

العكس واما مثل كون الحملية

منفي والمنفصلة كبرى فقولنا

كل زوج منقسم يتساوين

وكل منقسم يتساوين اما

زوج الزوج او زوج الفرد

فكل زوج اما زوج الزوج او

زوج الفرد ٢٣ قوله او

بالعكس المخيان يكون المثل

صغرى القىاس والمنفصلة

كبرى القىاس ٢٤ ملحوظ

كقولنا كلما كان المقال في

الحادية هذامثال تكون

المفصلة صغرى واما مثل

كونهاكبرى فقولنا هذا

الشي اما احاد او مفهوك وكلما

كان هذا الشي مفهوك كان

حيوان اما حاد او حيوان

وانا اقتص الشارح على امثلة

الاصول في جميع اقام الشرطى

كان العكس مطبوعة عن تلك الاقام بالنسبة الى الاصول انتى ٢٥ قوله القىاس

الاستثنائي او وهو ما يشتم على النتيجة او نقىضها وان النتيجة والنقىض لا يجوز ان يكون نفس احد المقدترين ٢٦ الولى تكون

النتيجة الالازمة من القىاس مفهورا كل واحد من مقدمة وهو باطل بل جزءها هكذا قال السيد في شرحه تقل في الجديرة مثل هذا

حجم واما ان يترك من مقدمة حملية ومقدمة منفصلة

سواء كانت الحملية صغرى والمنفصلة كبرى او بالعكس كقولنا

كل عد اما فرد او زوج وكل زوج منقسم الىتساوين ينتجه

من هاتين المقدترين اللتين او لرما منفصلة والاخرى

حملية كل عد اما فرد او منقسم بتساوين واما ان يترك

من مقدمة منفصلة ومقدمة متصلة سواء كانت المنفصلة

صغرى والمنفصلة كبرى او بالعكس كقولنا كلما كان هذا الشي

انسان فهو حيوان وكل حيوان فهو اما ابيض او اسود

ينتجه من هاتين المقدترين اللتين او لرما منفصلة والآخر

منفصلة كلما كان هذا الشي انسانا فهو اما ابيض او اسود

قال واما القىاس فالشوطية الموضوعة فيه ان كانت

متصلة موجبة لزومية فاستثناء عين المقدم ينتجه

عين التالى كقولنا ان كان هذا الانسان فهو حيوان لكنه

الانسان فهو حيوان واستثناء نقىض التالى ينتجه نقىض

المقدم كقولنا ان كانت الشمس طالعة فالنهار موجود

كان هذا الشي مفهوك كان حيوانا فهذا الشي اما حاد او حيوان وانا اقتص الشارح على امثلة العكس وترك امثلة

الاصول في جميع اقام الشرطى كان العكس مطبوعة عن تلك الاقام بالنسبة الى الاصول انتى ٢٧ قوله القىاس

الاستثنائي او وهو ما يشتم على النتيجة او نقىضها وان النتيجة والنقىض لا يجوز ان يكون نفس احد المقدترين ٢٨ الولى تكون

النتيجة الالازمة من القىاس مفهورا كل واحد من مقدمة وهو باطل بل جزءها هكذا قال السيد في شرحه تقل في الجديرة مثل هذا

له قوله احدا هما شرطية المقال شرط المحققين في شرحه والمقدمة التي يكون النتيجة جزء منها تكون شرطية لامعالته فالقياس الاستثنائي يكون من مقدمتين انتي اقول وجه كون المقدمة التي يكون النتيجة جزء منها

شوطية أن الفروع شاهدة على
بيان التبيه قافية بالفعل و
وهي أنها أصل حزء من الشطحة
لكون طرفها قضية بالقوة
القريبة من الفعل لا يحزر
من الحشمة لامتنان تركب
من مفردین بالفعل او بما
لقوه هكذا احقن صاحب
الجديدة في كتابه ^{لله} قوله والمعنوي وضع أحد
يجزئها ولو تبيه هذه
المقدمة وضعية اف
رفعية ^{لله} وتسى هذه
معنى مقدمة وضعية اورفعية
لله قوله امان كانت
صصلة المبيهان كانت
صصلة ينتهي استثناء عين
المقدم عين التالي لاستثنام
وجود الملازم وحاجة اللازم
واستثناء ففيق التالي ينتهي
تفيق المقدم لاستثنام
عدم اللازم عدم الملازم
ولا ينتهي استثناء عين التالي
عين المقدم واستثناء ففيق
المقدم تفيق التالي لعدم
استثنام وجود اللازم موجود
الملازم وعدم الملازم مر
عدم اللازم لجواز أن يكون
اللازم اعم ففي قولنا كلما
كان هذا انسانا فهو حيوان
لا ينتهي وضع الحيوان وضع
الانسان لانه لا يلزم من
كونه حوانانا يتحقق

لأن التهار ليس بموجود فالسمس ليست بطالعة وإن كانت منفصلة حقيقة فاستثناء عين أحد الجزئين ينفي نفيض الآخر واستثناء نفيض أحد هما ينفي عين الآخر أقول لما وافق عن بيان القياس لا قرآن شرع في بيان القياس الاستثنائي فنقول القياس الاستثنائي مركب دائم من مقدمتين أحد هما شرطية والآخر وضع أحد جزئيه إلى إثباته أو رفعه ليلزم وضع الجزء الآخر إثباته أو رفعه سواء أشارت على تقييّب المفهوم كانت متصلة أو منفصلة أما أن كانت متصلة فنقول لنا إن كانت الشمس طالعة فالتهار موجود لكن الشمس طالعة ينفي أن التهار موجود ولو قلنا لكن التهار ليس بموجود ينفي أن الشمس ليست بطالعة وإن كانت منفصلة فنقول لنا دائمًا إذاً ما هي التي يكون العذر وحالات العذر في ذلك العذر ونجد أنها ينفي أن ليس بفرد ولو قلنا لكنه ليس بزوج ينفي أنها فرد وإذا عرفت هذا فنقول الشرطية الموضوعة في القياس الاستثنائي إن كانت متصلة فاستثناء عين

الناس بـالـيـجوزـان يـكـونـون فـسـاـوـيـهـا وـكـادـفـعـالـاـنـسـانـ رـفـعـالـحـيـوانـ لـجـواـزـانـ لـاـيـمـوـجـدـاـنـسـانـ وـيـوجـدـالـحـيـوانـ
فـيـضـنـالـفـرـسـ وـغـيـرـهـ كـذـاـفـ شـرـحـالـسـيـدـ رـحـمـهـالـهـ تـعـالـىـ ١٢ـ

لـهـ قـلـهـ وـالـأـخـرـهـ وـانـ لـمـ يـنـجـيـ استـشـاءـ عـيـنـ المـقـدـمـ عـيـنـ التـالـيـ "لـهـ قـلـهـ" وـالـأـلـزـمـ إـلـيـ قـالـ مـوـلـاـنـ الصـادـقـ رـحـ اـشـارـةـ إـلـىـ انـ الـأـسـدـكـالـ فـيـ الـأـلـصـالـ اـسـتـدـكـالـ بـوـجـودـ الـلـزـومـ عـلـىـ وـجـودـ الـلـازـمـ اوـ بـعـدـ الـلـازـمـ عـلـىـ عـدـمـ الـلـازـمـ كـمـاـنـ الـأـسـدـكـالـ فـيـ الـأـنـفـصـالـ كـذـلـكـ بـلـ يـكـنـ اـرـجـاعـ الـأـسـتـشـاءـ إـلـىـ الـأـقـرـانـ فـانـ حـاـصـلـ الـأـلـصـالـ ضـلـالـاـنـ وـجـودـ الـنـهـارـ وـاقـعـ لـاـنـهـ قـدـوـقـهـ

الـمـقـدـمـ يـنـجـيـ عـيـنـ التـالـيـ وـلـأـلـزـمـ اـنـفـكـالـ الـلـازـمـ عـنـ الـمـلـزـمـ "وـهـاـنـتـ" "وـهـاـنـتـ" "وـهـاـنـتـ"

فـيـبـطـلـ الـلـازـمـهـ وـاسـتـشـاءـ نـقـيـضـ التـالـيـ يـنـجـيـ نـقـيـضـ المـقـدـمـ

وـالـلـزـمـ وـجـودـ الـلـزـومـ بـدـوـنـ الـلـازـمـ فـيـبـطـلـ الـلـازـمـهـ اـيـضـهـ

كـمـاـيـتـهـ فـيـ الـمـشـالـ الـأـوـلـ وـانـ كـانـتـ الـشـرـطـيـهـ الـمـوـضـوـعـةـ فـيـ

الـقـيـاسـ الـأـسـتـشـاءـيـ مـنـفـصـلـةـ فـاـسـتـشـاءـ عـيـنـ اـحـدـ الـجـزـيـئـيـنـ سـوـاءـ

كـانـ مـقـدـمـاـ اوـ تـالـيـاـ يـنـجـيـ نـقـيـضـ الـأـخـرـلـامـتـاعـ الـجـمـعـ بـيـنـهـ فـاـسـتـشـاءـ

نـقـيـضـ اـحـدـهـاـيـ اـحـدـ الـجـزـيـئـيـنـ كـذـلـكـ بـيـنـهـ عـيـنـ الـأـخـرـلـامـتـاعـ

الـخـلـوـبـيـتـهـ كـمـاـيـتـهـ فـيـ الـمـشـالـ فـعـلـيـاتـ بـالـتـامـلـ فـيـ الـمـشـالـيـنـ

الـمـذـكـورـيـنـ هـذـاـاـذـاـ كـانـتـ الـمـنـفـصـلـةـ حـقـيقـيـةـ وـانـ شـكـتـ

اـنـ تـدـرـكـ اـبـهـثـ بـكـمـالـهـ فـيـ الـمـنـفـصـلـاتـ قـارـجـعـ اـلـرـاسـيـلـ

الـمـطـوـلـهـ قـالـ الـبـرـهـانـ وـهـوـقـيـاسـ مـوـلـفـ مـنـ مـقـدـمـاتـ

يـقـيـنـيـةـ لـاـتـاجـ الـيـقـيـنـ اـمـاـيـقـيـنـيـاتـ فـاـقـامـ اـحـدـهـاـ

اوـكـيـلـاتـ كـقـوـلـتـاـ الـوـاـحـدـ نـصـفـ كـلـ شـيـنـ وـكـلـ اـعـظـمـ مـنـ

الـجـزـءـ وـمـشـاهـدـاتـ كـقـوـلـنـاـ السـمـسـيـ مـشـرقـةـ وـالـنـارـحـرـقـةـ

وـمـجـرـبـاتـ كـقـوـلـنـاـ السـقـوـنـيـاـ مـسـهـلـ لـلـصـفـاءـ وـحـدـسـيـاتـ

اـنـ يـكـونـ شـبـوـاـ اوـ جـوـرـاـ الـكـيـهـ شـبـوـيـنـتـهـ لـيـسـ بـجـوـرـاـ وـلـاـ يـنـجـيـ اـسـتـشـاءـ نـقـيـضـ اـحـدـجـزـيـئـيـهـ عـيـنـ الـأـخـرـلـجـوـزـاـلـلـلـوـ

وـكـقـوـلـنـاـهـذـ الشـيـ اـمـاـكـثـبـوـاـ وـكـجـوـيـنـتـهـ لـيـسـ بـجـوـرـاـ وـلـاـ يـنـجـيـ اـسـتـشـاءـ عـيـنـ نـقـيـضـ الـأـخـرـلـجـوـزـاـلـلـلـجـمـعـ

اـسـتـشـاءـ "لـهـ قـلـهـ" كـمـنـقـ الشـفـاءـ وـمـنـقـ الـأـشـارـاتـ وـشـرـوـحـهـ وـشـرـحـ الـمـطـالـعـ

له فهو ينفي ان محمد اصله عليه وسلم ينفي **الله** قوله من الاصطلاحات الاعلم ان الذي من على قسمين احدهما القسم من حيث المعرفة وثانية القسم من حيث المقدرة عن بيان القسم الاول شرع في بيان القسم الثاني فيحيى بالصناعات الخمس لبيانها مباحثة الصورة مع ان المادة مقدمة على الصورة بيانا على ان النظر والا ادراي يقع على صورة الشيء تردد على مادته هكذا احقق صاحب الجديده في كتابه **الله** قوله وهو يرسم بأنه قياس الماء نما كان هذا

لـ^{١٢} **قولنا** نور القمر مستقاد من نور الشمس ومتواترات كقولنا
حـمـلـ عـلـيـهـ الصـلـوةـ وـالـسـلـامـ اـدـعـيـ المـنـبـوـةـ وـاـظـهـرـ المـعـجزـاتـ
عـلـيـهـ يـدـهـ وـقـضـاـيـاـ قـيـاسـاتـهـ مـعـهـاـ كـقـولـناـ الـأـرـبـعـةـ زـوـجـ
بـسـبـبـ وـسـطـحـاـضـرـ فـيـ الـذـهـنـ هـوـ الـاـنـقـاسـمـ بـمـتـاـوـيـنـ
أـقـولـ مـنـ الـاـصـطـلـاحـاتـ الـمـنـطـقـيـةـ الـمـذـكـورـةـ الـتـيـ يـجـبـ
استـخـصـارـهـاـعـنـدـالـخـوـضـ فـيـ شـيـءـ مـنـ الـعـلـومـ الـبـرـهـانـ وـهـوـ
يـرـسـمـ بـاـنـهـ قـيـاسـ مـؤـلـفـ مـنـ مـقـدـمـاتـ يـقـيـنـيـةـ لـاـنـتـاجـ
الـيـقـيـنـ كـمـاـرـمـ الـأـمـثـلـةـ وـالـيـقـيـنـ هـوـ اـعـتـقـادـ الشـيـ بـاـنـهـ
لـاـيـكـنـ الـاـنـ يـكـونـ كـذـاـعـتـقـادـ اـمـطـابـقـالـلـوـاـقـعـ غـيـرـمـكـنـ
الـزـوـالـ وـقـولـهـ لـاـيـكـنـ الـاـنـ يـكـونـ كـذـاـيـخـرـجـ الـظـنـ وـهـوـ
اعـتـقـادـ الـوـاجـحـ وـقـولـهـ مـطـابـقـالـلـوـاـقـعـ يـخـرـجـ الـجـهـلـ الـمـرـكـبـ
فـاـنـهـ وـاـنـ كـانـ اـعـتـقـادـاـ بـاـنـهـ لـاـيـكـنـ الـاـنـ يـكـونـ كـذـاـكـنـ
لـيـسـ مـطـابـقـالـلـوـاـقـعـ فـيـ نـقـسـ الـاـمـرـ وـقـولـهـ غـيـرـمـكـنـ الـزـوـالـ
يـخـرـجـ اـعـتـقـادـ الـمـقـلـدـاـنـ الـاـعـتـقـادـ فـيـهـ كـاـعـنـ دـلـيـلـ فـيـمـكـنـ

له قوله وما اليقينات الا قوال صاحب المجد يوحى ببيان اليقينيات الفنودورية التي هي المبادى الاولى للنظريات واصولها اقام كثرة والفال اليقينيات قد تكون نظريات منتهية الى الضروريات والقياس المركب منها برهان كالملخص من القسم المذكورة وانما يليق سؤاله اقسام كما هو مشهور عرضا يحتمل اشارته الى الاختلاف الواقع فيما اصحاب المعتقد لهم المذكورة وانما يليق سؤاله اقسام كما هو مشهور عرضا يحتمل اشارته الى الاختلاف الواقع فيما اصحاب المعتقد لهم المذكورة شهادا بعدها وهو الوهيات في المحسنة فان احكام الوهم في المحسنة صادقة تحيى حسما في جهة بخلاف حكمه في المعقولات الصفرة والمحودات فانه يقيس الغائب على الشاهد فيقع في الغلط تحيى حسما موجود لا بد ان يكون في مكان وبعده من ثم من ثبت القسمة وحشر الضروريات في الاوليات والحيات والوجوديات بل في الاوليات ادراجا للباقي فيما الفطرات في الاوليات يقر بها منها كما استفت

زواله وآمال اليقينيات فاقسام منها أوليات وهي ما يحكم
دُسُن بديهيات

العقل فيه يجحد تصور الطرفين كقولنا الواحد نصف الاثنين

والكل اعظم من الخبر، و منها مشاهدات وهي ما يحكم العقل
البعلاوه في له وله بعده تصوّر
الطرفين المزاي من حيث انه اطلق فان
في مثل تصور النسبة والمراد بتصور
الطرفين ما هم منا طلاق الحكم اعم من ان
يكون بطريق البداية او بطرق
الكبش القلوب والخاص ان الحكم فيه
فيه بالحسن سواء كان من الحواس الظاهرة او الباطنة
قولنا ^{النار} حقيقة والنفس مشروقة وقولنا ان لنا غصبا

وَخُوفًا وَمِنْهَا جُرُبَاتٌ وَهِيَ مَا يَحْتَاجُ الْعُقْلُ فِي جَزْمِ الْحُكْمِ

فيه الى تكرار المشاهدة مرتة بعد اخرى **كقولنا شرب السقونيا**
بسهولة الصغار وهذا الحكم الذي يحصل بواسطه المشاهدات
الكثيرة ومنها حديقات وهي ما لا يحتاج العقل في جزء
الكتاب ^{٥٦} **كما في المثلث** تكرر ^{٥٧} **في القطة** ^{٥٨}
القطرة بما يصادفه ^{٥٩} **كم من البصر**
والسمع والشم والمذاق والملمس و
تسلي حيات ^{٦٠} **اصادق** ^{٦١} **لقولها**
او بالاطنة الخز من الحسن المشتركة و
الخيال والواهم والمحاضرة والمقارنة
وتسلي ^{٦٢} **وتجاذبات** ^{٦٣} **اصادق** ^{٦٤}

اعلوفیه ای واسطه سرار المشاهد که نهونا سورا
مستقاد من نو، السقیس لاختلاف تشکله ته الفاظ بخ

الخلاف اوضاعه من الشمس قرباً وبعداً او منها متواثرات
وهي ما يحكى العقل فيه بجزم احكام بواسطه السماع
الجزئية المتعلقة بالمعوسات تمذكها
والحكم فيها بدخلية الواهية لان
الحكم فيها بدخلية الواهية لان
خفا المهدان مثلان من الوجيات
الخلاف اوضاعه من الشمس قرباً وبعداً او منها متواثرات
وهي ما يحكى العقل فيه بجزم احكام بواسطه السماع
الجزئية المتعلقة بالمعوسات تمذكها
والحكم فيها بدخلية الواهية لان
خفا المهدان مثلان من الوجيات

ليس كالواهمة فلوبيل أحد المثاليين الآخرين بما ينون الحكم فيما يهدى عليه الحس الآخر من الواس لكان أولى بحاجة
له قوله ومنها جمادات المقال في شرح الاشارات ان الجلوة تكون كله وذلك عند ما ينون تكرار الوقع بحيث لا يحتمل
معناه الا الاروع وترتكب الکثرة وذلك عند ما يكون توج طرف الواقع بمعنى تجويز الاروع واعلم من ثم من قال ان الجمادات
المحسات لا تقويم وجهة على الخير ومنهم من قال ان المواريثات ايعن ذلك وكتنى ان المشاهدات ايعن ذلك لان احتمال عدم
حصول الجزم للغير مشترك بين الکل **فـ قوله** منها محاسات المقال شعفيف المحققين في شرحه والجوس هو سورة انتقال
الذهن من الميدادي الى المطابقي بحيث يصل الى اعماق المطابق دفعه واحدة تنتهي **فـ كالهلاكية الى المذكرة** (ملمير)

(بقيمة) ثم إلى التناقض منها على المخالق «له قوله قرابة وبعد المقال مولانا أبو علي في حاشية ذلك الكتاب وذكراً لون المفترى كورة يعني أحد وجيئ بالغير ونظام وبهم الآخرين بالذات وأظهر ومحاجة المظلوم تارةً كما عند الاجتماع إلى اجتماع القرم مع الشمسي في دقيقة واحدة من درجة برج كارنفال كلاماً تناقض بعد ذلك على الشمسي أضحك مثيأة أو انتقام، تونه حتى إذا قرب جداً حيث انتقام منها وهو اخلاق لم يوصله وكلما بعد منها ازداد تونه حتى إذا بلغ الاستقبال وهو كونه في البرج السادس من البرج الذي فيه الشخص

ساً وبالهان في الدرجة والمدققة كل مثيأة وهو أليد، فعلم بذلك أن نوره مستفاد من نورها انتهى ١٢ له قوله من جمع كثير المقال في الصادقة والاختلاف في عدد هناءه على أول والحق أنه لا يشترط تعيين العدد في المخبر على ماطحن بل مصادق التواتر حصول اليقين بخبر من أخبروا «انتي السيد محمد حسين البخاري الجليل وهي له قوله قياساتها معها التي وسمى قياسياً فاطر رات

القياس والمراد بالمعية المعاية الزمانية فلا ينافي التعميم الذي والمراد بالقياسات القياسات المخفية وإنما سميت القياسات المخفية قياساً لأن من شأنها أن تصير قياسات إذا وحذف تفصيلاً حاصل «اصادق زمة» عليه له قوله لا يغيب عن الذهن المقال السيد السادس ولد الوقيل لم يقل أن لا رابعة زوج تقول على الفور كأنه من قدم متساويين «السيد محمد حسين

البخاري الجليل وهي له قوله وهو الانقسام متساويين المقال الذي هو الذي يثبت في الحال أن لا رابعة منقسمة بمتساويين وكل ما كان كذلك فانه زوج فالرابعة زوج «يكوزي له قوله مفید للصدق لا يعترفه المخفية وعده

بل عموم الاعتراف» له قوله إذا ملخص المذكرة ولذا قد يترك الجدل من مقدمات مسلية فيما بين الحصين سواء كانت مشهورة أو غير مشهورة وتعريف الشارح لا يشمله والادعى ادخال هذا القسم أيضًا كونه عددة الاقسام الجدل» له قوله الخطابة الجم بغير الماء لغة خطيب كونه سمي هذا القياس بما لأن أكثر ما يتعلمه الخطباء والوعاظ ١٢

له جمع كثير اسقال العقل توافقهم على الكذب كحكمه
بان النبي عليه السلام ادّى النبي واظهر المعرفة على يده
ومنها قضايا قياساتها معها وهي ما يحكم العقل في يومها
اولاً حاضر لا يغيب عن الذهن عند تصور الطرفين كقولنا
الادبعة زوج بسبب وسط حاضر في الذهن وهو لا ينقسم
متساوين والوسط ما يقترن بقولنا لا أنه حين يقال لا أنه
كذا أو كذا قال والجدل قياس مؤلف من مقدمات مشهورة
والخطابة قياس مؤلف من مقدمات مقبولة من شخص معقد
فيها ومظنته والشرع قياس مؤلف من مقدماً مقيمة تبسط
منها النفس نحو المخري أو قوية سالية أو تقبض نحو العسل فرقة مفهوم
والمعالطة قياس مؤلف من مقدمات كاذبة شبيهة بالحق أو
مقدمات وهمية كاذبة والعدة هو البرهان لا غير ولن يكن هذا آخر
الوسائل أقول من الاصطلاحات المنطقية المذكورة الجدل هو
في كتابه «الخطابة والخطابة» له قوله زوج فالرابعة
البيانات الغرض من ترتيبها لزام الخصم وهو قوله منها الخطابة وهو
متساوين من المقدمات التي ذكرناها في

له قوله من مقدرات مقبولة لا مقبولة هي القضايا التي تؤخذ من يعتقد فيه ويؤثث به اما الامرسماوى كالمحاجات والكرامات من الانبياء عليهم السلام والاولياء والكرام واما الاختصاصه بمزيد عقل ودين كالعلماء والصلحاء والزهاده وكذا به مشهوره او غير مشهوره مسلة او غير مسلة وقل بعد من ما عتقد العقل بسبب اشتهراته بين الناس كالمثل السائر «له وهو الرابع من الصناعات الحسن «له فحيلة مؤثرة في النفس بسطا وبقضا» كله قوله والعمل هو الاعلام لحفظ العمل مؤثث

قياس مُؤلف من مقدّمات مقبولة من شخص معتقد فيه او
مُفید للصدق الغير المجازم «لأنبياء و الملائكة»
مظنونه والعرض منها ترخيّب لناس فيما يتفقون من امور عالم
كذلك ادّعى المثلوث «تمكّنها من الشعور وهو قياس مُؤلف من مقدّمات
كما يعقل الخطباء والوعاظ ومنها الشعور وهو قياس مُؤلف من مقدّمات
تبينه منها النفس او تنقيض كما اذا قيل الخبر باقية سالمة ابسطت
نفسه رغبت في شرها او اذا قيل العسل فرة مهوعة انتقضت
النفس فتبينه منها المغالطة وهي قياس مُؤلف من
مقدّمات كاذبة شبيهة بالحق او بالمشهورة او من مقدّمات
وهي كاذبة والغلط اما من جهة الصورة او من جهة المعنى
انهاما يكون من جهة الصورة فكقولنا الصورة الفرس المنقوشة
بصوف «صوف» على الجدار انها فرس وكل فرس صهل ينجران تلذ الصورة صهلان
واما ما يكون من جهة المعنى فكقولنا كل انسان وفرس فهو
انسان وكل انسان وفرس فهو فرس ينبع بعض الانسان فرس
اعلم ان ما عليه الاعتماد والتعول من هذه القياسات ادّعى
هو البرهان لكنه مركب من المقدّمات اليقينية ول يكن هذا اخر
ما كتبناه من الاوراق لا ينبع ما في كتاب ايساغوجي
وبحضن مقدّماته شيئاً واحداً فهو
اما مصادرة على المطلوب او تستعمل
في المقدّمات الكاذبة على انها مقدّمة

لشابتها ياها من حيث اللفظ والمعنى وأعما كان الفساد في هذ المثال من حيث الصورة لأنه اردد بالقرآن في الصغرى صورة
القرآن في الكبوري القرآن التي فلم يتكرر الا وسطه «السيد محمد حسين المخاري الجليل» وهو عذر الله ذلة وستريعيوه ^{١٢}
وعلم من العقدات اليقينية المطلقة أن العواد يكون البرهان مركبا من مقدمات يقينية أن تكون احدى
مقدماته يقينية سواء كانت الاعخرى ايضا يقينية او لا هكذا في كل صناعة انتهى

صوٰة ما قرطه الْجَمْعُ الْخَارِزِيَّةُ الْرُّهُورُ الْأَعْصَارِيُّ سُومُ الْأَقْدَمِينَ بَعْدَ مَا نَطَسَ مُحَمَّدًا ثَارَ
الْأَسْلَامَ فَبَعْدَهُ الْنَّدَسُ لَوْكَاهُ اَنْتَصَبَتْ الشَّرِيفَةُ لِتَعْلِمَ الْعِلُومَ الْمُعَارِفَ وَهَفْلَهَ حَدَّلَتْ بَحْوَيَّاتِ
الْحَوَاشِيِّ الْمُوَاقِفَ جَبَرَ الْعِلُومَ الْعُقْلِيَّةَ وَالنَّقْلِيَّةَ بِجَوْفِ الْفَنُونِ الْحَكِيمَةَ وَالْعُقْلِيَّةَ صَدَّ الْمَدْرَسِينَ
مَوْلَانَا الْمَوْلَوْيِّ مُحَمَّدًا يَاجِدَ عَلَى اَدَمَ اللَّهُ اَخْطَلَلَ فَيَوْضُمُ عَلَى رُؤُسِ الْمُسْتَفِدِينَ

نَحْمَدُكَ مُحَمَّدًا يَاجِدَ وَلَا يَرِسُمُ وَنَشَرُكَ شَكَّرًا لِيَقَاسِ وَلَا يَرِسُمُ هُوَ الْمَنْعُ الَّذِي لَا يَمْصُرُ عَدَّلَتْهُ وَالْمَكْرُمُ الَّذِي
نَصَدَقُ بِنَعَاهُ وَنَصَلُ وَنَسِمُ عَلَى مِنْ ارْسَلَهُ جَهَةَ وَبِرْهَانَهُ عَلَى اللَّهِ وَاصْحَابِهِ الَّذِينَ جَعَلُمُ فَلَهُمْ هَوَاءُ مَوَانَأٍ وَبَعْدَهُنَّ فَلَيْلَةُ الْجَبَدِ
هَذِهِ الْحَاشِيَّةُ عَلَى بَعْضِ الْأَقْوَالِ فَجَدَهَا تَرَوِيَ الْغَيْلِيْلَ مِنَ الْطَّالِبِينَ وَيَتَرَى الْعَلِيْلَ مِنَ الْوَاعِيْنَ تَرْزِيلَ خَلَةِ الْجَبَدِ
الْحَوَاشِيِّ تَغْنِيَ الْأَنَاظِرِيْنَ عَنِ الْأَطْرَافِ وَالْحَوَاشِيِّ فَأَمَدَهَا شَرِيفَةً وَفَوَادَهَا طَلِيفَةً وَلَطَافَهَا بَعْجِيَّةً وَمَطَالِبَهَا عَرَبَةً
فِي هَانَقِرِيْرَةِ أَعْدَلِ الْفَنِّ فَتَحَوَّرِيْمَا عَاقِدَةً وَتَفَسِيرِ مَقَاصِدِ الْكِتَابِ تَكِيْرُ فَوَادَهَا كِيفَ؟ قَدْ لَفَهَا الْعَيْبُ الْأَعْظَمُ وَالشَّفِيقُ
الْأَحْكَمُ الْفَاضِلُ الْجَلِيلُ الْعَالَمُ الْبَنِيْلُ أَسِدُ الْجَهَنَّمِ تَسِيَّانُ الْبَخَارِيِّ الْجَلَادُ هُنَّيْ وَآخِرُ دُعَوْيَنَا الْمَحْمُدُ اللَّهُ بْنُ الْعَلِيْنَ
وَالصَّلَوةُ وَالسَّلَامُ عَلَى سَيِّدِ الْمَرْسِلِينَ وَعَلَى الرَّوَاصِبِيِّهِ اَجْمَعِينَ « رَاقِمُ الْحَرُوفِ يَاجِدَ عَلَى ـ

صُورَةً فَأَوْظَرَهُ مِنْ هُوَ هَرَجَ عَلَى اَلْأَرْمَانِ اَكْلَمَ كَلَمَهُ الدَّرَانِ الْجَبَرُ الْعَلَمَةُ الْخَوَرِيُّ الْفَهَامَةُ مَوْلَانَا الْمَوْلَوْيِّ
شَاهَ حَمْدُ سَلَمَ اللَّهُ عَلَيْهِ اَمْلَ كَوْنَى دَامَانِي بَايِ الْسَّانِ وَدَرْعَ اَحْدَكَ يَا مِنْ اَعْيَتْ عَهْوَلَ الْمَفْوَلَ فِي اَدَرَانَ كَهْكَ
وَابْعَرَتْ السَّانِ فِي حَمْدَكَ اَنْتَ الَّذِي اَبْدَعْتَ اَمِنَ كَمَ اللَّهِ الْاَلَيْلِيُّ بَايِ بَايِ جَهَانِ اَشْكُوكَ يَا مِنْ اَغْرَقْتَنَا
بِنَعَائِكَ الْشَّافِلَةَ وَالْاَمَلَكَ الْكَامِلَةَ اللَّهِمَ اَنْتَ تَسْتَغْفِرُكَ مِنْ نَقْلِ الْحَلْمَوْتَ الْمُخْطَطَ الْخَطِيَّاَتِ وَنَسْلَكَ
مَنْكَ تَوْفِيقَ قَانِدَ الْوَرْشَ وَقَبَّلَ مَقْبَلَ مَعَ الْحَقِّ وَسَمَاعَ مَقْبَلَ اَمِنَ الْبَاطِلَ الْحَقِّ وَلَسَانَ اَمْحَيَ الْبَصَدَقَ
وَنَطَقَّ اَمْيَدَ الْبَلْجَةَ وَامْسَابَةَ ذَانِدَةَ عَنِ الزَّيْغِ وَبِصَرَّ اَبْنَصَرِ بِهَا حَقَّ الْمَعْرِفَةَ وَبَصِيرَةَ نَدْرَكَ بِهَا عَرْفَانِ الْمَعْرِفَةَ
وَمَنِيزَ وَنَفْلَنَبَا الْهَدَيَّةَ اللَّهِمَ حَقَّتْ نَاهِذَةَ الْمِنَيَّةَ وَانْتَنَاهِذَةَ الْبَغِيَّةَ وَنَصَلَ عَلَى رَسُولِكَ الْكَرِيمِ الَّذِي هُوَ خَيْرُ الْبَشَرِ
الشَّيْقُوْنِ فِي يَوْمِ الْحُسْنِ جَلِيلًا وَمَصْلِيَ عَلَيْهِ وَعَلَى اللَّهِ وَاصْحَابِهِ الَّذِينَ وَرَدَ فِي حَقْمِ اَصْحَابِيِّ الْجَنْوُمِ بِاِيمَانِ اَقْدِيمَ اَهْدَيْتَنِي
وَبَعْدَ فِي قَوْلِ الْعَدِيْمِ الْمُفَقَّرِ لِي عَهْوَنَى الصَّمَدِ لِمَدْعَوْ بِشَاهَ حَمْدُ صَانَهُ الصَّمَدُ عَنْ شَرِ حَاسِدَ اَذَاحَدَ اَمْلَ كَوْنَى
مَوْلَدَ اَوْ دَامَانِي وَطَنَنَ الْمَارَأِيْتَ هَذِهِ الْحَاشِيَّةُ السَّمَاَةُ بِالْقَوْلِ الْمَعْقُولِ لَحْلَ مَلِيْحَ حَاشِيَّةَ قَالَ اَقْوَلَ فَجَدَهَا تَرَوِيَ الْحَصَدَ
وَقَطَّلَ الطَّوَى الْمَقِيْتَ لِصَدَهَا ثَابَتُ دُرْعَهَا فِي السَّمَاَةِ لَا يَنْعِنِي شَانِهَا وَثَاقَةً بِرَهَانِهَا وَاَشْتَهَاهَا عَلَى تَحْيِقَقَ اَمْبَطَوْهُ وَاضْطَوَاهَا عَلَى
تَدْقِيقَاتِ دَكَّاتِ مَوْضِعَةٍ وَتَعْلِيَقَاتِ رَشِيقَةٍ وَتَغْرِيَاتِ شَرِيقَةٍ كِيفَ؟ لَوْ قَدْ لَهَا الْعَالَمُ الْخَوَرِيُّ وَالْمَاهَرُ الْخَوَرِيُّ الْفَاتَقُ فِي عَصَمَهُ
عَلَى اَوْقَانِهِ الْمَقِعَنِيِّ كَالْعَزِيزِيِّ كَالْأَنْسَانِ لِلْعَبِ مَقْنَعَةً وَمُجْعَنِيِّ وَالْمَرْكَزِ ذَدَعِيِّ اَعْنَى الصَّدِيقَنِ الْمَوْلَوْيِّ الْيَسِيِّ حَمْدُ حَسِينِ الْبَخَارِيِّ
الْجَلَادُ هُنَّهُنَّ بَنِيْنَ اَعْنَى الْحَيْنَ وَالْشَّيْنَ الْمَيْنَ فِي الْمَلَوْنِ وَالْحَمَدَرِ الْعَلِيْنِ وَالصَّلَوةُ وَالسَّلَامُ عَلَى سَيِّدِ الْمَرْسِلِينَ اَذَاهَعَهَا اَجْمَعِينَ